
Seductia
Femeilor
www.seductiafemeilor.ro

Seductia Femeilor

Cum poti cuceri femeile la care nu ai putut decat visa

de Ciprian Pintea
Radu Ciocan

Seductia este actul in care o persoana identifica adevaratele necesitati ale unei persoane si i le satisface.

CUPRINS

Introducere 7

Partea 1: Evolutie sau involutie? . . . 9

Partea 2: Ce vor femeile de fapt? . . 13

Partea 3: Atractie 17

Capitolul #1: Caracteristicile barbatilor care atrag in mod natural femeile 18

Capitolul #2: Caracterul unui barbat alfa . . . 20

Capitolul #3: Transformarea psihica intr-un barbat alfa 24

Reprezentare vizuala 28

Reprezentare auditiva 30

Reprezentare chinestezica 32

Capitolul #4: Fiziologia alfa 35

Vizual 36

Auditiv 38

Chinestezic 40

Bonus #1: Semnale de atractie 42

Partea 4: Influenta 44

Capitolul #5: Principiile influentei 45

Capitolul #6: Jocul influentei 48

Capitolul #7: Metode de influenta 53

Provocare 53

Tachinare 54

Ironie 55

Confuzie 56

Complimente negative 57

Atitudine 61

Capitolul #8: Instrumente de influenta 62

Comenzi ascunse 62
Citate 63
Consecinta 64
Alternativa 66
Negocierea 67
Consecventa acceptarii 68
Proiectarea viitorului 69
Asocierea 70

Bonus #2: Aplicarea influentei 74

Partea 5: Pasi 75

Capitolul #9: Succesiunea pasilor 76

Capitolul #10: Abordare 78

Umorul de situatie 80
Curiozitatea 83
Metoda generala de abordare 85
Abordarea grupurilor 87

Capitolul #11: Intalnire 90

Generalitati ale limbajului 90
Stari si sentimente 95
Starea de confort 97
Starea de conexiune 101
Starea de excitare 107

Capitolul #12: Izolare 111

Capitolul #13: Sex 114

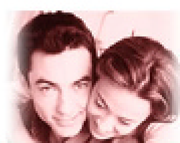
Excitare psihica 115
Excitare fizica 118
Distrugerea convingerilor negative 119
Actul sexual 122

Bonus #3: Numarul de telefon si"intalnirea". . 125

Incheiere 130

Aceasta sectiune a fost scrisa de catre mine la cererea avocatului:

Acum ca am terminat cu legislatia cea "seducatoare", sa descoperim cum poti cuceri femeile la care nu ai putut decat visa...



Introducere

Salut. Ma numesc Ciprian. Eu, ajutat de co-autorul acestei lucrari, Radu, iti voi oferi cunostintele necesare pentru a deveni ceea ce vrei sa devii, pentru a trai viata sociala pe care vrei sa o traiesti.

Am hotarat sa scriu un ghid despre ceea ce trebuie sa faci pentru a cuceri femeile pe care le doresti, fiind puternic influentat si argumentat de faptul ca eu, la randul meu, nu m-am bucurat dintotdeauna de viata sociala si sexuala pe care mi-am dorit-o. In trecut, de multe ori am incercat sa fiu plin de succes in ceea ce priveste femeile, dar marea problema era ca nu posedam cunostintele necesare. Pentru a ajunge la realizarea si intelegerea acestora, am fost nevoit sa citesc foarte multe carti despre psihologie, influenta, programare neurolingvistica, seductie si autodezvoltare. Am experimentat aproape tot ceea ce am citit si am ajuns la randul meu la noi concluzii, pe care as fi fost foarte fericit sa le posed in momentele in care nu aveam nici o idee despre felul in care pot atrage si cuceri femeile pe care le doream.

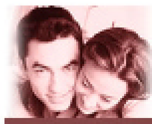
Majoritatea barbatilor obtin sex fara a studia seductia. Ei fac intr-un anumit procent ceea ce trebuie sa faca pentru a avea succes. In momentul in care unul dintre acei barbati ar identifica ceea ce functioneaza cu adevarat si ar actiona in consecinta, succesul acestuia ar fi unul mult mai mare.

Nu stiu cine esti si nu stiu de ce fel de succes te bucuri. Din aceasta cauza am dorit sa-i ajut si pe barbatii care nu au succes si pe cei care se bucura deja de un mare succes.

Daca esti o persoana care nu a mai studiat pana acum seductia, vei afla o multime de informatii extrem de utile, pe care, daca le vei pune in aplicare, te vor ajuta sa obtii niste rezultate pe care le-ai fi crezut inainte imposibile. Contrar asteptarilor multora dintre voi, acest manual nu prezinta replici de agatat sau mai stiu eu ce vorbe ”frumoase” care, teoretic, ar trebui sa cucereasca orice femeie. Nu exista replica sau strategia care poate cuceri absolut orice femeie! In schimb vei invata ceea ce obtine cu adevarat rezultate.

Daca esti un cititor care studiaza seductia (si ai trecut de primele surprize si poate primele ”socuri”) si speri sa devii din ce in ce mai bun, cred ca vei intelege mai bine seductia si automat vei avea un succes mult mai mare.

Aceasta lucrare este un manual, deoarece ea trebuie citita si recitita cu atentie pentru deplina ei intelegere si aprofundare.



I. Evolutie sau involutie ?

Nu cred ca exista un singur barbat care sa nu-si doreasca mai mult succes cu femeile. Pentru mine succesul reprezinta sex. Fiecare barbat poate avea o perceptie diferita asupra acestui succes. Exista chiar barbati carora le este rusine sa recunoasca faptul ca ei doresc sa faca sex cu o anumita femeie de care se simt atrasi! Cum s-a ajuns la aceasta? Am sa incerc sa explic ceea ce s-a intamplat folosind principii psihologice si biologice.

Barbatul si femeia au o functie primara in momentul in care sunt nascuti, functia de reproducere. Asta inseamna ca toti oamenii se nasc cu **dorinta naturala** de a face sex. Aparatul reproducator genereaza diferente intre comportamentul masculin si cel feminin. Barbatii produc miliarde de spermatozoizi in fiecare luna, pe cand femeile produc un singur ovul. In plus un barbat poate lasa insarcinate mai multe partenere, pe cand o femeie nu poate fi insarcinata decat de un singur partener in acelasi timp.

Din aceasta cauza, femeile au fost programate in prima faza, la nivel de ADN, in a deveni selective. Aceasta s-a manifestat prin faptul ca femeile sunt cele care detin controlul asupra sexului, ele fiind cele care,in majoritatea covarsitoare a cazurilor, decid daca vor intretine sau nu relatii sexuale cu un anumit barbat.

Femeile iubesc sexul, dar mentalitatea zilelor noastre acuza o femeie care intretine relatii sexuale cu mai multi barbati, de aceea marea majoritatea a femeilor va percepe sexul cu un numar mare de parteneri in acelasi timp ca fiind gresit.

Barbatii au fost de asemenea programati genetic sa se simta bine atunci cand fac sex cu o femeie. Asa ca barbatii sunt inca din adolescenta mult mai predispusi in a face sex cu o partenera (din cauza cantitatii mai ridicate de testosteron), decat femeile.

Controlul femeilor asupra sexului s-a manifestat prin puterea de a decide si de a influenta alte aspecte care sa avantajeze sexul slab. Un exemplu ar fi faptul ca barbatii nu sunt facuti pentru monogamie. Dar pentru o femeie nu este avantajos sa imparta un partener de viata cu alte femei. Scopul ei este sa asigure ei si copiilor ei un mediu cat mai bun, asadar are nevoie de toata atentia psihica si materiala a barbatului.

Deoarece femeile detin controlul asupra initierii relatiilor sexuale, majoritatea barbatilor incearca sa faca pe plac femeilor. Este evident faptul ca femeile au profitat de aceste ocazii si au impus anumite ”standarde”, barbatul crezand ca :

- Un barbat trebuie sa fie galant (asa numitul gentleman)
- Un barbat trebuie sa-i ofere femeii cadouri (cine romantice, flori, bijuterii s.a.m.d.)
- Un barbat trebuie sa astepte (sexul, sarutul) pana atunci cand femeia va fi pregatita (in unele cazuri s-a ajuns la faptul ca barbatului trebuie sa-i fie rusine ca are dorinte sexuale!)
- In general, un barbat trebuie sa faca precum zice femeia, pentru ca,altfel, nu mai primeste sex

Aceste criterii de selectie impuse de catre femei au condus la aparitia unor barbati care si-au modificat programul natural cu care au fost inzestrati la nastere, intr-un program care inhiba dorintele primare si accepta acele criterii de selectie. Aceasta modificare a survenit in urma integrarii in societatea zilelor noastre, prin influenta parintilor, a scolilor si a mass-mediei, deoarece parintii si chiar institutiile aveau aceasta perceptie mostenita.

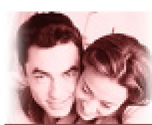
Cauza pentru care majoritatea barbatilor a acceptat aceste schimbari este receptivitatea noastra, a naturii umane, sporita la pericole. In momentul nasterii, un copil poseda doar doua temeri: frica de a cadea si frica de sunete puternice. Oamenii sunt prin definitie fiinte sociale, iar frica de a nu fi acceptati de societate este imensa. Un studiu efectuat asupra adultilor, care a avut ca scop descoperirea celei mai mari temeri, a relevat ca frica de a vorbi in public are o rata mai mare decat frica de moarte! Frica de a nu fi acceptat de societate a generat inhibarea instinctelor naturale de recunoastere a dorintei sexuale. Asa ca foarte multi barbati accepta relatii exclusiv psihice cu femeile, renegandu-si dorintele primare sexuale.

Mai mult, din motive de integrare in societate, foarte multi barbati devin hipersensibili, fiindu-le frica sa supere o anumita femeie (mai ales daca acea femeie ii atrage) asa ca vor accepta tot ceea ce acea femeie le comanda.

Aceasta sensibilitate nu este o cauza a genelor cu care esti inzestrat. Aptitudinile sociale pe care le posezi sunt o consecinta a experientei de viata pe care ai avut-o, a mediului in care ai crescut. Practic nu exista barbati care sa nu se poata impune in fata unei femei, sa nu se poata bucura de un succes social si sexual deosebit.

Cu toate ca cele explicate mai sus vor fi probabil greu acceptate (sau poate chiar respinse) de unele persoane, important este sa nu iti mai fie frica de propriile tale dorinte naturale. Nu lasa pe altii sa te influenteze incat sa accepti ”teoria” ca simplul act sexual este o dorinta negativa care trebuie ”purificata”.

Este perfect normal sa fii un barbat care sa doreasca sa faca sex cu cat mai multe femei. Este perfect normal sa te uiti la femei si sa le zambesti. Este de asemenea perfect normal sa refuzi cerintele unei femei, atunci cand acestea nu concorda cu interesele tale. Nu trebuie sa-ti fie rusine de ceea ce esti, ci doar de ceea ce nu vrei sa admiti ca esti.



II. Ce vor femeile de fapt ?

Probabil s-a intamplat sa intrebi o femeie atragatoare ce fel de barbat isi doreste. Cele mai multe femei vor spune ca isi doresc un barbat galant, care sa le inteleaga (in traducere, sa accepte regulile lor) si care sa le ofere stabilitate si incredere, sau uneori vor "admite" ca-si doresc un barbat care sa arate bine si sa le ofere siguranta (materiala si emotionala).

Probabil ai vazut barbati care aveau un comportament arogant si chiar sfidator (departe de imaginea barbatului dragut si galant) cu femeile si cu toate acestea ele roiau in jurul acelor barbati.

Femeile isi doresc (in mod rational, constient) barbati care sa indeplineasca criteriile lor de selectie (sa le ofere cadouri, sa le satisfaca toate dorintele). Asa ca majoritatea barbatilor incearca sa atraga femeile, devenind acei "furnizori" de bunuri care sunt dispusi sa faca orice pentru ele.

Daca oferi tot ceea ce o femeie iti cere, probabil aceasta se va casatori cu tine. Dezavantajele principale sunt:

- Trebuie sa satisfaci majoritatea pretentiilor materiale pe care ti le va impune o femeie

- Pentru o lunga perioada de timp aceasta iti va imputa sexul, asteptand momentul in care ea ”va fi pregatita” (practic atunci cand ii confirmi stabilitatea ta fata de ea prin simplul fapt ca tu devii disperat dupa acea femeie)
- De multe ori se va gasi un furnizor mai bun, un barbat care reuseste sa o atraga sau eventual acea femeie se va plictisi de tine, iar tu vei fi parasit (in multe cazuri vei deveni disperat si nu vei intelege cu ce ai gresit fata de acea femeie)
- Nu vei avea parte de mai multe femei si nu iti vei satisface dorintele sexuale pe deplin

Poate ca ai fost in situatia urmatoare: femeia pe care o iubeai (poate chiar in secret!), pentru care erai dispus sa faci absolut totul, ti-a spus doar: ”As vrea sa fim doar prieteni!”, sau poate ”Nu ma mai simt atrasa de tine!”, sau altceva asemanator. In majoritatea cazurilor, un barbat normal nu se va ridica la pretentiile si standardele unei femei deosebite (foarte frumoasa, celebritate sau bogata) pentru care simte cu adevarat atractie, incercand sa o cucereasca din postura clasica a furnizorului. Asa ca aceasta metoda stabilita de femei nu este rentabila intereselor barbatilor in aproape nici un caz.

Este ironic ca desi femeile isi doresc in mod constient un barbat pe care sa-l domine si care sa aiba grija de ele si copii lor, ele nu vor simti atractie pentru acesta.

Atractia este o emotie umana care nu poate fi controlata in mod costient/rational de catre o persoana. Explicatia neurologica este urmatoarea: impulsurile care vin de la receptorii senzoriali ajung mai intai la o componenta a creierului denumita nucleu amigdalian (care se ”ocupa” de emotii si sentimente) si apoi la alta componenta denumita hipotalamus (acesta proceseaza logic informatia si creaza rationamentul).

Acest proces a rezultat datorita evolutiei si adaptarii. De exemplu, in perioada in care omul era mai slab dezvoltat intelectual si tehnologic, intr-un moment de pericol (confruntarea cu un animal), cand intervenea sentimentul de frica era esential sa apara imediat o decizie de genul: fugi sau ataci (te mananca sau il mananci).

Femeile simt atractia pentru un barbat ca o consecinta a instinctelor primare. Aceasta atractie se inregistreaza la nivel de **subconstient** (totalitatea fenomenelor psihice care se desfasoara la un moment dat in afara campului constiintei si care au putut fi anterior constiente sau ar putea deveni constiente ulterior) care primeaza in fata constientului. Cu alte cuvinte, chiar daca o femeie are toate motivele rationale in a nu deveni partenera unui barbat (acel barbat nu se ridica la nivelul standardelor ei constiente), aceasta, daca resimte acele instincte primare de selectie, doreste sa intretina relatii intime cu acesta.

Sa presupunem ca exista o familie de cimpanzei alcatuita din 50 de masculi si 50 de femele. Majoritatea celor 50 de femele vor alege drept partener pentru imperechere pe **masculul dominant** (denumit si **alfa**) dintre cei 50 de masculi pentru a primi cel mai bun material genetic posibil, ceilalti masculi multumindu-se cu resturile. Aceasta selectie este normal justificata de interesele de supravietuire si evolutie.

Sa presupunem ca trei barbati au o intalnire cu trei femei. In general, toate cele trei femei vor fi atrase, la inceput, de un singur barbat din grupul celor trei, cel care este perceput ca alfa, dominant.

Este clar ca cei trei barbati nu se vor bate pana la moarte pentru a castiga suprematia grupului si dreptul de imperechere. Ei vor oferi informatia asupra felului in care sunt (dominanti sau dominati) subconstientului fiecarei femei.

De obicei, o femeie recepteaza toate informatiile pe care le oferi in mod non-verbal si te catalogheaza inca din primele secunde. Pentru a avea un succes deosebit cu o femeie, inca din primele momente trebuie sa-i transmiti acelei femei ca tu esti un barbat alfa (superior), iar ea, natural, va simti acea ”chimie”, acea atractie. Practic, cele trei femei din exemplul precedent au receptat **atitudinea** celor trei inca din primele momente, si i-au incadrat intr-o anumita categorie.

Cu toate acestea, atractia nu este de obicei singura care decide daca acea femeie va intretine ulterior relatii sexuale cu un barbat.

O femeie atragatoare are extrem de multe alternative. Femeile iubesc la fel de mult ca si barbatii sexul din motive biologice, dar femeile nu considera sexul obiectivul principal, spre deosebire de majoritatea barbatilor. Ele sunt cele care controleaza sexul in majoritatea cazurilor si stiu ca pot avea sex aproape oricand.

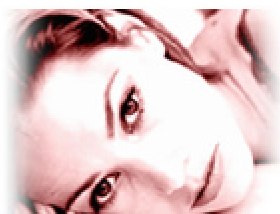
Sa presupunem ca o femeie frumoasa se afla intr-un local. Ea poate avea aproape orice barbat din acel local si asta imediat dupa ce se duce la el si ii spune: ”Vreau sa fac sex cu tine !”.

Pe de alta parte sa presupunem ca un barbat se afla in local. Chiar daca multe femei din acel local simt atractie pentru acesta si ar dori sa faca sex cu el, doar una din zece (asta intr-un caz fericit) ar raspunde pozitiv la aceeasi chemare.

Dar, daca o femeie simte atractie pentru un barbat, iar acesta o influenteaza prin actiunile sale pe aceasta in a obtine relatii sexuale, acea femeie nu va mai avea scapare. Orice om are un sir nesfarsit de dorinte fizice si psihice. Daca tu reusesti sa

identifici si sa satisfaci principalele necesitati ale unei persoane, atunci acea persoana va deveni dependenta de tine.

Seductia este alcatuita din doua mari parti pe care am sa le denumesc simplu: **atractie** si **influenta**.



III. Atractie

Atractia este generata de felul de a fi si de a te comporta. Ea este cea care transmite fiecarei persoane daca este dominanta sau dominata, superioara sau inferioara.

Capitolul #1: Caracteristicile barbatilor care atrag in mod natural femeile

Femeile sunt atrase de aceleasi tipuri de barbati. Deci, exista anumiti barbati, mai norocosi, care in mod natural vor avea parte tot timpul de femei frumoase.

Barbatii genereaza atractie in momentul in care au caracteristici alfa, superioare. Aceste calitati sunt in general influentate de:

- Putere
- Posesiuni
- Recunoastere si exclusivitate
- Aspect fizic

Puterea: autoritatea pe care o ai asupra celor din jurul tau. Aceasta calitate o au in mod deosebit cei care se afla in functii de lider si au o puternica influenta asupra celorlalti, cei care pot asigura linistea celorlalte persoane. Exemple de barbati: conducatorii de organizatii, cei care au un impact enorm asupra celorlalti (chiar si barbatii malefici care fac parte din organizatii precum mafia).

Posesiunile: averea si capacitatea de a furniza toate lucrurile materiale de care are nevoie o femeie. Exemple de barbati: magnatii.

Recunoasterea si exclusivitatea: capacitatea de a fi cunoscut de catre mase si de a fi perceput drept greu de obtinut, abordat, cucerit. Exemple de barbati: celebritatile.

Aspectul fizic: insusirea care provoaca satisfactie estetica majoritatii oamenilor. Exemple de barbati: sex-simbolurile masculine.

Toate aceste calitati au multe parti comune si toate vor avea o repercursiune directa asupra **caracterului.**

Este clar ca primele patru caracteristici nu pot fi dobandite usor de catre majoritatea barbatilor. **Caracterul** este aspectul care poate fi cel mai usor controlat si schimbat, iar vestea buna este ca acesta este **cel mai puternic instrument** cu ajutorul caruia poate fi generata atractia.

Orice femeie este o persoana plina de dorinte fizice si psihice. Dorintele psihice vor fi intotdeauna mai presus de cele fizice din punct de vedere al atractiei.

Este important de retinut ca femeile, de cele mai multe ori, nu sunt atrase in principal de banii, puterea, faima sau frumusetea barbatilor, ci de caracterul/personalitatea (care de cele mai multe ori s-a dezvoltat natural ca o consecinta a acestor aspecte) care satisface necesitatile psihice ale femeilor.

Legende ale seductiei precum Don Juan sau Cassanova au beneficiat in primul rand de un caracter foarte puternic de lideri, de masculi alfa.

Capitolul #2: Caracterul unui barbat alfa

Caracterul este un ansamblu al insusirilor psihice ale unui om. Am studiat aspectele comune ale caracterelor barbatilor care au un succes incredibil in relatiile cu femeile si am descoperit ca toti acestia au formate **convingeri** (generalizari despre propria persoana si despre oamenii din jurul lor) comune.

Convingerile sunt principii care iti guverneaza actiunile, te ajuta sa vezi si sa obtii ceea ce vrei.

Foarte multi barbati subestimeaza puterea acestor principii de actionare in seductie, bazandu-se doar pe puterea lor de influenta (care se afla in strans raport cu sistemul de convingeri), potentialul puterii de influenta fiind mult limitat in aceste conditii.

In continuare voi prezenta principalele convingeri, pe care le au toti barbatii cu un succes extraordinar, sub forma unor principii, principii pe care le detine intr-o forma sau alta fiecare barbat cu un succes incredibil:

- Seductia este actiunea prin care ambele parti au de castigat. Multi barbati nu doresc sa studieze si sa aplice seductia deoarece ei cred ca in felul acesta ar trisa. Priveste in felul urmator aceasta situatie: ea va obtine ceea ce isi doreste, iar tu vei obtine ceea ce iti doresti. Seductia NU manipuleaza o femeie in a intretine relatii sexuale cu tine. Exceptand prostituatele, o

femeie va face sex cu tine in momentul in care ea considera ca se va simti foarte bine.

- Poate cea mai mare convingere a celor mai de succes barbati este faptul ca ei cred ca sunt cei mai buni in ceea ce fac, ei sunt cea mai buna persoana pentru orice femeie. Asa ca este extrem de usor pentru ei sa intieze o conversatie cu orice femeie pentru ca isi spun: ”Ma vrei pentru ca sunt cea mai buna alegere, sunt barbatul perfect pentru orice femeie.”.

- Barbatii plini de succes nu cred in respingere. Normal ca vor exista femei care ii vor refuza (poate au un prieten pe care il iubesc foarte mult, poate sunt intr-o stare extrem de proasta sau poate se afla in acea perioada a lunii…), dar asta nu este o problema. Intotdeauna va exista o alta femeie (de multe ori mai frumoasa si mai inteligenta) care ii va aprecia pentru ceea ce sunt. O femeie care ii respinge nu are decat de pierdut, deoarece aceasta nu poate sa realizeze ce ocazie a ratat!

- Vrem sex si nu este absolut nimic in neregula cu asta, deoarece sexul este o dorinta naturala care face parte din programul nostru genetic. Nu trebuie sa te justifici nimanui pentru aceasta dorinta naturala pe care o ai. Esti un barbat.

- Multi barbati se duc la o femeie spunandu-si ”Sper ca ma place…” sau ”Sper ca nu ma va refuza”. Cred ca este evident ca acei barbati nu au un succes prea mare cu femeile… Un barbat alfa isi spune: ”Oriunde, oricand intalnesc o femeie atragatoare, ii voi oferi sansa sa-mi arate ce fel de persoana este”.

- Trebuie sa ai standarde, altfel vei transmite ca esti dispus sa accepti orice femeie. Aceasta este o mare greseala in seductie. Formeaza-ti standarde pentru ceea ce accepti si ceea ce respingi. Daca o femeie nu are calitatile pe care le doresti, daca ea nu te stimuleaza fizic sau intelectual, sau daca iti pierzi timpul cu acea

femeie, fii dispus sa pleci de langa ea. Aceste standarde sunt extrem de importante, pentru ca dintr-o pozitie de disperat care vrea cu orice chip sa obtina sex, te pun intr-o pozitie plina de putere in care tu esti cel care selecteaza daca vrei sau nu sa fii impreuna cu o femeie.

- Fiecare femeie are dorinte, nevoi, vise, sperante. Fiecare femeie doreste sa fie sedusa, doreste sa petreaca clipe de vis si doreste sa faca sex. Dar, de cele mai multe ori, o femeie nu constientizeaza modul in care poate fi sedusa. O femeie este precum un seif cu cifru care asteapta sa fie deschis, doar ca pentru a putea fi deschis trebuie sa gasesti combinatia corecta. Atunci cand ii oferi unei femei ceea ce isi doreste (la nivel subconstient!) in combinatia corecta, ea ti se va deschide.

- Multi barbati observa o femeie care ii atrage foarte mult si isi spun: ”Daca reusesc sa o cuceresc, inseamna ca sunt cu adevarat atragator si toate celelalte femei s-au inselat in privinta mea.” O asemenea atitudine, este total gresita. In momentul in care pui pe un piedestal o anumita femeie considerand-o superioara celorlalte, vei intra in postura de disperat si vei incerca sa fii un simplu furnizor. Orice femeie, oricat de frumoasa si de inteligenta, este o simpla persoana care are dorinte, nevoi, vise, sperante, iar tu poti sa i le oferi. Aceasta inseamna totodata ca nu vei aplica un tratament preferential unei femei care te atrage mai mult.

- Trebuie sa te respecti pe tine insuti. Vei fi dispus sa spui ”Nu” in momentul cand o femeie are o cerinta care nu concorda cu interesele tale. Trebuie sa nu accepti comportamentul sfidator al unei femei (anuleaza intalnirile cu tine, te ironizeaza, te disconsidera, iti cere favoruri) si daca ai avertizat-o, iar ea nu si-a revizuit acest comportament, trebuie sa o parasesti si sa gasesti alta femeie. Ironic este ca de cele mai multe ori, o femeie

isi va cere scuze si te va ruga sa o accepti inapoi dupa ce ai parasit-o dintr-un motiv justificat.

Unele dintre aceste convingeri sunt extrem de arogante, dar oare poate cineva sa dovedeasca ca pentru un barbat alfa aceste principii si idei nu sunt adevarate? Pe noi nu ne intereseaza corectitudinea, ci rezultatele obtinute. Important este ca in momentul in care un barbat crede in aceste principii, ele vor functiona ca si cum ar fi adevarate.

Sunt convins ca ai vazut de multe ori cum un barbat se duce hotarat la o femeie si o cucereste doar in cateva minute, in discoteci, in baruri, pe strada, la scoala si alte locuri in care poti vedea femei frumoase. Crezi ca exista o singura convingere de mai sus pe care el sa nu o traiasca cu adevarat?

Un exemplu interesant al importantei convingerilor este cel al efectului placebo: oamenii carora li se spune ca un medicament va produce un anumit efect, vor simti de multe ori acel efect chiar daca li se administreaza o pastila fara nici un efect! Ei sunt convinsi ca organismul lor va resimti efectul si il vor produce natural.

Daca tu crezi ca nu meriti femeile pe care le doresti sau nu meriti sex, vei avea rezultate in concordanta cu aceste convingeri. Daca esti convins ca meriti ceea ce iti doresti cu adevarat, vei obtine ceea ce iti doresti cu adevarat.

Un alt aspect foarte important este faptul ca o femeie poate ”vedea” convingerile tale, fara sa fii nevoit sa le spui. ”Nu esti tipul meu de barbat...” suna cunoscut? Convingerile unor barbati plini de succes vor induce **atractie** femeilor in mod natural.

Oare cum ar fi ca aceste principii sa functioneze si pentru tine? Pentru a deveni irezistibil si sa poti accepta si intelege

aceste convingeri, trebuie sa iti transformi atitudinea si increderea in cea a unui barbat alfa. Te asigur ca vei iubi aceasta transformare!

Capitolul #3: Transformarea psihica intr-un barbat alfa

Fiecare om are convingeri si strategii de actionare. Convingerile tale si modul tau de a actiona au fost formate in urma unui lung proces de adaptare in societatea in care traiesti, acestea desfasurandu-se din clipa in care te-ai nascut pana in aceste momente.

Subconstientul nostru asociaza starile noastre mentale cu anumite locuri sau evenimente. Noi invatam sa ne comportam in anumite situatii in raport cu experientele precedente, deoarece ar fi ingrozitor sa invatam sa pasim de fiecare data cand mergem, sau sa conducem un automobil de fiecare data cand ne deplasam cu masina.

S-au format asadar anumite reflexe (denumite metaprograme), din cauza carora oamenii actioneaza, in situatii similare, aproape identic. Modul in care actionezi in prezenta femeilor atragatoare constituie tot un reflex pe care il posezi (poate fara sa … constientizezi asta).

Subcobstientul contine convingerile si atitudinile care formeaza aceste reflexe, ce reprezinta felul in care actionam. Subconstientul este precum un camp pe care plantezi seminte (principii, convingeri) din care va rezulta recolta (actiunile si modul de comportament cu rezultate pe masura). Este evident ca

plantarea unor seminte mai bune si mai puternice va avea ca rezultat o recolta superioara.

Marea majoritate a barbatilor care au in mod natural un mare succes in relatiile cu femeile au dobandit convingeri pozitive ca urmare a rezultatelor pozitive obtinute. Aceste convingeri au actionat mai departe asupra comportamentului, obtinandu-se astfel rezultate superioare. Astfel s-a generat un ciclu, aflat intr-o continua evolutie, in care convingerile au continuat sa influenteze actiunile, iar actiunile au continuat sa intareasca convingerile.

Am cautat foarte multe metode pentru a micsora acest ciclu si beneficia cat mai repede de rezultate. Am descoperit ca cea mai buna metoda de a incepe acest ciclu al transformarii este sa iti modelezi gandirea si actiunile interne (denumite reprezentari) in cele ale unui barbat alfa, si (poate surprinzator) vei obtine rezultate comparative.

Pentru a incepe sa crezi cu adevarat in acele convingeri, trebuie sa treci peste niste impedimente. Subconstientul nostru accepta aceste convingeri, in masura experientelor pe care le-am trait pana acum care au influentat modul de comportament, care la randul lui releva nivelul de incredere pe care o avem in fortele proprii.

Majoritatea barbatilor nu are curajul sa actioneze in felul dorit in momentele in care se afla in preajma unor femei atragatoare din teama de a nu fi acceptati de catre aceastea. Ei si-au format un comportament ineficient prin care ei cred ca, in momentul in care ar incerca sa atraga o femeie, ar fi respinsi, iar la majoritatea oamenilor teama de infrangere este mai puternica decat dorinta de a castiga.

Un exemplu foarte bun ar fi cel al unui medic chirurg care nu are un succes deosebit cu femeile. Ca sa ajungi medic chirurg

trebuie sa termini o facultate de medicina, trebuie sa faci multi ani de stagiatura si apoi multa practica. Dupa ani de zile vei fi in masura sa operezi pe cineva. Un astfel de om, care a parcurs toate etapele de mai sus, este antrenat pentru a avea foarte mult sange rece. O singura greseala (o simpla ezitare a bisturiului) ii poate ruina cariera si, in acelasi timp, poate distruge viata altui om. Cu toate acestea, oricat de calm si sigur poate fi acest om, daca este pus in fata unei femei deosebit de frumoase, va avea ezitari, pierzandu-se cu usurinta.

Sa presupunem ca acest om a acceptat constient (a presupus a fi adevarate) convingerile enumerate anterior. Dar este posibil ca experientele precedente sa-i submineze la nivel de subconstient veridicitatea acestor convingeri.

De exemplu, acest om a acceptat convingerea ”sunt cea mai buna alegere pentru orice femeie” din punct de vedere constient. Dar subconstientul acestuia nu va considera aceasta convingere drept adevarata, deoarece experienta de viata a acestuia are precedente in care aceasta s-a dovedit a fi falsa (probabil a fost refuzat de unele femei).

Chiar daca vei folosi afirmatii, uneori vei avea surpriza sa vezi ca nu au efectul pe care ti-l doreai... Curios sa afli de ce? Pentru ca, adanc in subsconstientul tau pastrezi o alta imagine de sine.

Aceasta imagine veche, imagine reziduala a sinelui, intra in conflict cu aceasta noua pe care doresti sa o instalezi. Asa ca va trebui sa treci peste aceasta imagine veche...

In urma cercetarilor efectuate, am descoperit ca cel mai simplu si cel mai distractiv mod de a face o transformare eficienta este acela de a folosi Programarea Neuro-Lingvistica (NLP).

Aceasta este o metoda creata de Richard Bandler si John Grinder si considerata metaforic un ”ghid de utilizare a creierului uman“.

As dori sa-mi raspunzi mental la cateva intrebari:

- Ce culoare are masina ta preferata ?
- Care este ultima melodie pe care ai ascultat-o ?
- Ai ochii obositi ?

Am sa incerc sa imi folosesc”puterile magice”si sa iti spun ca in momentul in care ai raspuns la intrebari:

- Ai **vazut** mental o imagine a masinii pentru a-i deduce culoarea
- Ai **auzit** in ”interiorul” tau ultima melodie ascultata pentru ca sa ti-o amintesti
- Ai **simtit** starea in care se aflau ochii tai

Aceste raspunsuri au fost aflate de catre persoana ta prin consultarea reprezentarilor tale interne asupra mediului, obtinute in urma simturilor umane (vizual, auditiv, chinestezic, olfactiv, gustativ).

In societatea noastra principalele sisteme de care ne folosim sunt vizual, auditiv si chinestezic. Fiecare om are o preferinta in a folosi cu preponderenta unul din aceste sisteme. Exista oameni care in prezenta unei femei atragatoare (in momentul in care trebuie sa aiba incredere in ei), ”vad” cum se micsoreaza si devin din ce in ce mai mici (reprezentare vizuala). Alti oameni isi spun: ”Sigur nu este atrasa de mine” (reprezentare auditiva). Altii pot sa simta acele ”goluri in stomac” (reprezentare chinestezica).

Inainte sa ma bucur de succes in seductie, nu aveam curajul sa abordez o femeie foarte frumoasa. Ma intrebam de ce

nu reusesc sa fac asta. Ei bine, subconstientul meu avea raspunsul. Subconstientul imi formase o strategie a reprezentarilor mele in urma unei probabile experiente (nu imi amintesc exact) pe care am avut-o anterior. In momentul in care imi doream sa ma duc sa vorbesc cu o femeie atragatoare, imi imaginam ca ajung in fata acelei femei, iar ea se uita arogant la mine (reprezentare vizuala), imi vorbeste pe un ton insultator (reprezentare auditiva), iar asta ma va face sa ma simt foarte prost (reprezentare chinestezica).

Este clar ca aceasta ”strategie” pe care o aveam nu dadea roade si probabil exista multi barbati care inca au asemenea strategii negative.

Am facut anumite exercitii pentru a inlocui vechile reprezentari cu unele noi pline de incredere si putere. Acestea au rolul de a inlocui reflexele formate, cu reflexe pe care le au barbatii alfa. Aceste exercitii au facut adevarate minuni pentru persoana mea si am sa ti le recomand cu caldura pe cele care m-au ajutat sa fac cele mai eficiente schimbari La prima vedere le-am considerat ridicole, dar am mers pe principiul ”cerceteaza si apoi crede” si cu siguranta a meritat. Acum realizez ca ele sunt cele care au realizat o transformare dramatica in comportamentul meu.

Reprezentare vizuala

Acest exercitiu are scopul de a-ti conferi o incredere si o putere extraordinara. Va trebui sa-l repeti de cateva ori pe zi, timp de cateva saptamani si vei remarca efectele senzationale pe care ti le va conferi.

1. Stai relaxat intr-un fotoliu sau pat, inchide ochii si imagineaza-ti ca vezi o imagine a ta in viitor, intr-un moment in care esti inconjurat de multe femei frumoase care te iubesc si sunt dispuse sa faca orice pentru tine. Observa felul in care esti plin de putere si incredere in prezenta lor, asculta-ti vocea rasunatoarea si plina de putere

2. Pe masura ce vezi acea imagine, apropie-te si intra in viitorul tau corp, care acum devine **noul tau corp**

3. Remarca apoi cum ai alta perspectiva plina de putere cu care vezi mediul inconjurator, asculta-ti noua ta voce si observa ca te simti minunat in prezenta femeilor

4. Mergi cu noul tau trup intr-un loc in care vrei sa cunosti noi femei, observa cum toate iti zambesc si toate simt puterea pe care o degaja corpul tau

5. Observa o femeie atragatoare si spune-ti: "Uita-te la aceasta femeie. Cata placere pot sa simt. Sa fim dragutzi cu ea si sa-i dam o sansa sa ma cunoasca mai bine. Sa mergem la ea.", apoi mergi si vorbeste cu ea, simte-te extraordinar in prezenta ei si observa cum ea devine din ce in ce mai deschisa cu tine

6. Remarca felul in care o seduci si ea se simte din ce in ce mai bine, apoi cum pleci cu ea si ramaneti intr-un loc intim

7. Vezi felul in care faceti sex exact asa cum iti place, auzi cum suspina de placere si simte-te minunat

8. Reintra de fiecare data in locuri reale in care ti-ar place sa cunosti femei (discoteci, cluburi frecventate) si cucereste alta femeie care te atrage

Este extrem de important sa vizualizezi cu cat mai multe detalii mediul inconjurator si sa stai nemiscat tinand inchisi ochii. Observa cum acest exercitiu, pe masura ce il repeti, te face din ce in ce mai puternic, apropie din ce in ce mai mult viitorul de prezent si te identifica din ce in ce mai mult cu **noul tau trup**.

Reprezentare auditiva

Acest exercitiu are rolul de a iti inlocui vocea interna (probabil negativa) cu una pozitiva, care in acelasi timp iti da sfaturi utile...

Cea mai buna metoda este sa inregistrezi urmatoarele afirmatii pe o caseta sau pe calculator. Repeta fiecare afirmatie de trei ori, apoi lasa o pauza de aproximativ cinci secunde pana treci la urmatoarea. Vorbeste cu vocea **noului tau trup** in timp ce inregistrezi. Pune apoi acea inregistrare sa se repete infinit in timp ce dormi timp de cel putin doua saptamani.

Afirmatiile sunt:

- Subconstientul tau va memora permanent aceste comenzi si va face totul posibil pentru ca ele sa se produca

- Esti agresiv, direct si puternic cu femeile pe care le doresti. Radiezi incredere, control si sarm, pe care femeile le gasesc incredibil de atragatoare

- Mintea ta se concentreaza pe ceea ce iti doresti. Actionezi plin de putere pentru a obtine ceea ce iti doresti.

- Stii ca orice femeie care te atrage doreste sa fie sedusa, asa ca mergi la ea si o seduci

- Profiti imediat de ocaziile pe care le ai cu femeile. Cu siguranta, stabilesti un raport imens, afli informatiile de care ai nevoie, si apoi te apropii de sex cu agresiune, putere si finete.

- Radiezi o aura a felului in care te simti bine in propria ta piele, pe care femeile o gasesc irezistibil de atragatoare

- Iti aperi moralul si respectul fata de persoana ta tot timpul, masori cu precizie potentialul femeilor si le elimini pe cele care iti irosesc timpul

- Devii din ce in ce mai bun in a recunoaste raspunsurile, atitudinile, comportamentele si personalitatile si asta iti ofera o putere incredibila cu femeile pe care le doresti

Acesta este este cel mai puternic exercitiu auditiv pe care l-am intalnit pana acum, fiind superior inregistrarilor care contin mesaje subliminale. Acesta are un efect extraordinar, deoarece

vocea ta te indeamna (observi ca ai folosit persoana a II-a) sa devii si sa actionezi precum un barbat alfa.

Acest exercitiu poate fi folosit cu foarte mult succes si in alte domenii. Este extrem de important sa vorbesti fara negatii si la persoana a II-a. In momentul in care spui: ”Nu iti este frica”, subconstientul (care nu percepe negatia) te va face din ce in ce mai ... fricos. Corect este sa spui folosind o voce puternica: ”Ai incredere in tine !”.

Daca vei asculta cel putin timp de doua saptamani in fiecare noapte vocea ta cum te indeamna sa devii si sa actionezi precum un alfa, vei observa ca vei deveni din ce in ce mai plin de incredere si siguranta in prezenta femeilor, pana in momentul in care vei accepta convingerile barbatilor alfa ca fiind adevarate si naturale pentru tine.

Reprezentare chinestezica

Reprezentarea chinestezica conteaza cel mai mult in a te stimula sa te simti un invingator, sa simti ca totul este posibil, ceea ce te asigur ca este un sentiment extrem de placut (mai ales atunci cand vine vorba de seductia femeilor ...).

Aminteste-ti momentul in care ai intrat in noul tau corp in exercitiul vizual. Pariez ca in acele momente ai simtit cum esti plin de putere si cum poti face absolut orice.

Un alt exercitiu care te poate face sa te simti precum un alfa este urmatorul:

1. Vreau sa **iti amintesti** o clipa in care ai simtit o incredere extraordinara in fortele proprii, o clipa in care te gandeai ca totul poate fi obtinut. Aceasta poate fi un moment in care ai fost anuntat ca ai luat un examen foarte greu, ca ai obtinut o slujba foarte buna, ca ai castigat un concurs, cand ti-a zambit o femeie deosebita, sau poate cand ai reusit sa o cuceresti. Cred ca iti poti aminti o asemenea clipa.

2. Relaxeaza-te, **inchide** ochii si apoi **gandeste-te** la clipa aceea, **vezi** ceea ce vedeai atunci, **simte** ceea ce simteai atunci, **auzi** ceea ce auzeai atunci, iar cand vei simti ca atingi punctul culminant al experientei tale, atunci cand efectiv **retraiesti** cu intensitate maxima acele momente, vreau sa-i deschizi.

Dupa ce ai retrait acea clipa simti ca ai aceea energie cu care poti darama ziduri si cuceri femei? Esti in stare sa cuceresti o femeie acum ? Esti in stare sa te duci la ea plin de incredere si sa-i spui simplu si hotarat: ”Salut ! Ma numesc George si am cumparat cartea <<Seductia femeii>>. Sunt hotarat si vreau sa te cuceresc!”? Nu este nevoie sa spui fraza exact in felul in care am formulat-o eu, dar este extrem de important sa pastrezi aceasta atitudine.

Dupa cum am mai spus, acesta este un exercitiu, asa ca trebuie sa il exersezi pentru ca el sa functioneze pentru tine, alaturi de celelalte.

Dupa ce vei deveni cu adevarat bun in ceea ce priveste increderea, vei putea realiza ca orice femeie oricat de frumoasa si inteligenta este pana la urma un organism uman. Are defecte si calitati ca noi toti. Atunci cand te afli langa acea femeie nu trebuie sa mai ai ezitari sau alte sentimente de nesiguranta, deoarece ea are nevoie de un conducator, un barbat. Simti cum devin din ce in ce mai adevarate convingerile barbatilor alfa?

Normal ca in momentele in care ea domina acel barbat, va primi o ”avertizare” din partea codului ei genetic care ii va spune: ”Gresit...”. Deci oricat de puternica si independenta ar parea acea femeie, ea are nevoie de un barbat puternic care sa o conduca.

Cei mai multi nu cred ca ar putea sa devina plini de incredere in fortele proprii. Chiar si atunci cand ”nu cred” dau dovada de neincredere... Cel mai mult conteaza ceea ce crezi tu despre tine! Daca vei gandi precum o persoana plina de incredere, vei fi uimit sa observi ca ceilalti se vor comporta cu tine exact ca si cum ai fi o persoana plina de incredere. As vrea sa-ti remarc surprinderea in momentul in care vei vedea cat de bine functioneaza aceasta.

Capitolul #4: Fiziologia alfa

Majoritatea au vazut un film din seria ”James Bond”. Acest personaj intotdeauna salveaza omenirea (sau macar un oras important) si drept rasplata capata cele mai frumoase femei. Deci haideti sa vorbim despre salvarea omenirii…

James Bond are oare acele convingeri despre care am mai vorbit? N-am avut ocazia sa-l intreb, dar urmarindu-i fiziologia sunt convins ca el are acele convingeri.

Am denumit ”fiziologie”, modul in care se comporta o persoana din punct de vedere non-verbal (postura, respiratia, tonusul muscular, respiratia) in plan: vizual, auditiv si chinestezic.

Am sa-ti propun un mic experiment. Indreapta-ti capul, trage umerii in spate, stai drept, respira adanc, zambeste si remarca starea in care te afli. Sunt ferm convins ca te simti foarte bine, incat iti propun sa incerci sa intri intr-o stare proasta, mentinand aceasta fiziologie. Cred ca iti va fi destul de greu, daca nu imposibil.

Fiziologia este esentiala din motive de congruenta (in NLP, congruenta reprezinta situatia in care convingerile si comportamentul unei persoane transmit acelasi mesaj). Daca spui ”Am incredere in mine!” pe o voce plangareata inseamna ca ai transmis un mesaj incongruent, care de fapt spune ”Mi-e frica sa am incredere in mine…”.

Fiziologia este cea mai rapida cale pentru a-ti schimba starea in care te afli. Experimentele stiintifice au aratat ca starea mintala schimba fiziologia si fiziologia schimba starea mintala. Chiar daca zambesti fortat, te vei simti mai bine.

Ca si in cazul convingerilor, va trebui sa te modelezi dupa barbatii alfa si vei constata ca vei obtine rezultate asemanatoare.

Vizual

Observa postura plina de putere si siguranta a unui barbat plin de succes. Gandeste-te la fiziologia pe care o aveai cu **noul tau trup** si vei intelege cum trebuie sa te perceapa vizual orice persoana.

- Corp -

Un barbat alfa sta drept cu umerii lasati pe spate, cu privirea ridicata. In filmul ”Brave Heart” (in Romania a fost tradus ”Inima neinfricata”), Mel Gibson este un foarte bun exemplu de barbat alfa (mai ales din perspectiva fiziologiei).

Un barbat alfa se deplaseaza deliberat, relaxat si plin de siguranta deoarece cunoaste bine destinatia si felul in care poate sa ajunga acolo. Urmareste in timpul unei prezentari de moda, felul in care se deplaseaza un model masculin si vei intelege cum trebuie sa te deplasezi.

Un barbat alfa ocupa cat mai mult spatiu (teritoriu). In momentul in care sta la o masa, el ocupa cat mai mult loc si isi aseaza lucrurile pe o arie cat mai mare, chiar cu ”riscul” de a intra in spatiul intim al altei persoane.

Trebuie sa fii cat mai relaxat, cu bratele si picioarele neincrucisate. Incrucisarea acestora semnifica inchidere si teama.

De asemenea lasa-ti palmele deschise si cat mai relaxate si vei comunica siguranta si credibilitate.

Apleaca-ti toracele si indreapta-ti varfurile picioarelor si mainile catre acea persoana pentru a comunica (subliminal) interesul fata de aceasta. Apleaca-ti usor capul in semn de aprobare atunci asculti o persoana.

Zambeste! Zambetul este una dintre cele mai puternice arme din arsenalul unui barbat plin de succes.

- Privire -

Sigur ca fiecare dintre noi este tentat sa se uite direct la acei minunati… sau acele minunate… Nu are rost sa mai vorbim despre asta acum.

Este foarte important de stiut faptul ca o femeie observa aceasta slabiciune a barbatilor si se va folosi de aspectul ei fizic pentru a-i domina.

Iti voi dezvalui o regula: ”Pastreaza contactul vizual atunci cand vorbesti cu o femeie!”. Stiu ca nu este o noutate, dar trebuie sa o aplici.

Un exemplu, care iti poate demonstra importanta acestei reguli, este cazul unei persoane care da un interviu pentru a obtine un loc de munca. Faptul ca priveste in ochii angajatorului inseamna siguranta, hotarare si spirit de comunicare.

Un alt exemplu ar fi cel al unui moderator sau al unui prezentator de stiri. Privirea acestuia fix in camera de filmat, induce impresia ca el stabileste un contact vizual cu telespectatorul. Un alt scop al acestui contact este credibilitatea sporita.

Cand privesti o persoana fix in ochi, fara sa clipesti, creezi un raport, o legatura intre tine si acea persoana. Asta nu inseamna ca trebuie sa te ”holbezi” tot timpul la ochii ei. In urma unor cercetari s-a constatat semnificatia duratei contactului vizual in timp intre doua persoane in timp ce stau impreuna:

- 60% reprezinta interes
- 80% reprezinta atractie
- 100% reprezinta agresiune

Daca ai dificultati in a face contact vizual cu o persoana, o metoda eficienta care te trece peste acest impas este sa iti fixezi privirea intre ochii acesteia. Incearca cu un prieten si vei observa ca acesta nu va sesiza acest ”truc”.

Auditiv

Iti poti aminti felul in care rasuna vocea ta in exercitiul vizual? Gandeste-te la tonul si ritmul vocii pe care il are un barbat alfa. O asemenea voce se impune foarte usor in mintea ta si te va face sa executi tot ceea ce iti cere.

- Ton -

Vocea trebuie sa fie cat mai calma, calda, joasa si articulata. Gandeste-te doar la cate femei erau innebunite de vocea tandra si joasa al lui Elvis Presley atunci cand spunea ”Love me tender”. In mod paradoxal, nu cuvintele le faceau pe femei sa tremure de emotie, ci tonul pe care le spunea. O femeie nu este fascinata indeosebi de cuvintele tale, ci mai ales de modul in care le rostesti si le combini.

Iti propun un mic experiment. Repeta fraza: ”Ai o voce patrunzatoare” punand mana pe:

- nas
- gat
- piept
- abdomen

Te asigur ca cel mai credibil ai fost in momentul in care ai spus acea fraza folosind o voce groasa, plina de rezonanta, tinand mana pe abdomen.

Fa un mic exercitiu: rosteste numerele de la 1 la 10 cu voce tare in decurs de 20 de secunde. Incearca sa le spui cat mai **calm** si cu o voce cat mai **joasa** si **calda**. Apoi citeste cateva paragrafe dintr-un text oarecare pe un ton calm, fluid, cu o voce joasa, plina de incredere. In final rosteste afirmatiile, pe un ton cat mai convingator, cu o voce cat mai joasa, calda si patrunzatoare.

Este foarte important sa realizezi vocea pe care o ai acum. Iti recomand sa iti inregistrezi vocea (exercitiul de afirmatii), sa o asculti, sa o analizezi si sa o poti inbunatati.

- Ritm –

Daca ai capatat un obicei in a vorbi repede, scapa de acesta. In general, daca esti o persoana repezita, vei lasa impresia unei persoane nesigure, care simte nevoia sa treaca peste asta ...

Un barbat alfa vorbeste cu aproximativ 20% mai rar decat barbatii normali.

Un avantaj al unui ritm mai lent, este faptul ca un barbat alfa poate sa controleze ceea ce spune, vorbind deliberat si cu un scop. Vocea acestuia este calma, rara si patrunzatoare (tonalitate plina de rezonanta).

Este extrem de important sa nu te balbai. In momentele in care nu stii cum poti continua fraza poti face o pauza. Aceste pauze sunt chiar indicate, deoarece ele sporesc atentia unei persoane.

Gandeste-te la felul in care se anunta castigatorul la un concurs. In momentul in care prezentatorul trebuia sa spuna numele castigatorului, face o pauza de cateva secunde, pentru a spori atentia si tensiunea publicului.

Iti recomand sa faci acelasi truc atunci cand vorbesti cu o femeie pentru a-i capta atentia si a-i spori tensiunea.

Iti propun un experiment. Vorbeste cu o persoana si spune-i: ”Am observat la tine ca …”, apoi faci o pauza de minim cinci secunde si remarca interesul crescut al persoanei respective. Poti apoi sa continui: ”In momentul in care vorbesti cu o persoana deosebita, esti atenta la fiecare cuvant pe care aceasta il spune.”

Chinestezic

Chinestezia face de foarte multe ori diferenta intre amic si iubit, in ochii unei femei. Aceasta trebuie sa intervina inca din primele clipe, pentru ca dupa aceea, fiecare atingere sa survina in mod natural si sa nu para fortata.

Incearca sa-ti amintesti succesele pe care le-ai avut inainte cu femeile. Cred ca poti sa-ti dai seama ca fiecare atingere te-a adus mai aproape de acea persoana si in acest fel ai putut deveni iubitul, si nu amicul ei. Din aceasta cauza trebuie sa stai cat mai aproape de orice femeie atunci cand esti in prezenta ei, pentru a crea tensiune si pentru a o putea atinge.

In general, o femeie este mult mai receptiva la chinestezie decat un barbat. Gandeste-te la un moment in care te-a atins o femeie extrem de atragatoare. Gandeste-te la acel sentiment pe care ti l-a creat aceasta, dar mai puternic de cateva ori si vei avea o idee despre cum simte o femeie chinestezia.

In urma unor cercetari s-a relevat importanta majora a chinesteziei in relatiile interumane. S-a remarcat cum chelneritele, in momentul in care atingeau (discret!) clientii, primeau un bacsis cu aproximativ 50% mai mare!

In majoritatea societatilor, oamenii se saluta dand mana unul cu celalalt. Remarca faptul ca, dupa ce ai atins o persoana, acea persoana devine mai deschisa (atata timp cat nu initiezi chinestezia printr-o atingere indiscreta).

Un barbat alfa sporeste orice forma de contact fizic cu persoanele din jurul ei. Daca ai prietene, atinge-le oridecate ori ai ocazia. Atunci cand va intalniti, imbratiseaza-le si apoi saruta-le pe obraz. Vei observa ca acestea se vor simti din ce in ce mai bine in prezenta ta si ele, la randul lor, te vor atinge din ce in ce mai des.

Formeaza-ti un reflex in a atinge fiecare persoana de sex feminin pentru a scapa de orice ezitare. Gaseste pretexte precum: ”Din ce material este facuta bluza aceasta ?” si ”cerceteaza” materialul.

Atunci cand te asezi la masa sau stai langa o femeie, stai cat mai aproape incat sa intri in contact fizic cu aceasta (nu este obligatoriu sa o atingi cu mana).

Bonus 1: Semnale de atractie

Probabil au existat femei atrase de catre persoana ta si nu ai realizat asta. De cele mai multe ori, ele nu iti vor comunica verbal faptul ca sunt atrase de catre tine, ci iti vor trimite anumite semnale care poarta denumirea de **semnale de atractie**.

Aceste semne ale atractiei sunt de obicei de natura non-verbala si sunt transmise prin limbajul trupului si fiziologia ei fata de persoana ta.

O femeie iti poate arata ca se simte atrasa de tine prin urmatoarele ”semnale”:

- te priveste intens si in momentul in care faci contact vizual cu aceasta si iti zambeste sau priveste rapid in alta directie
- isi trece mana prin par sau isi arunca parul peste umeri (in spate), se atinge pe trup sau atinge alte lucruri din sfera ei de intimitate (precum bricheta, cheile, ...)
- rade sau zambeste de multe ori fara motiv atunci cand se afla in prezenta ta, chiar si atunci cand sunteti intr-un grup de persoane
- te atinge ”accidental” si se apropie din ce in ce mai mult de corpul tau
- este foarte atenta la tot ceea ce spui si devine din ce in ce mai implicata in conversatie

Aici sunt doar cateva (cele mai evidente) dintre semnele atractiei si, daca o persoana indica doar cateva din aceste semne, inseamna ca aceasta este deschisa la comunicare si predispusa la influenta. Mai multe informatii despre limbajul trupului si comunicarea non-verbala in general puteti afla in cartea ”Limbajul trupului” scrisa de Allan Pease.

Multi barbati neglijeaza femeile care se simt atrase de catre ei, dar acestea pot fi mult mai usor influentate pentru a obtine ceea ce iti doresti de la ele.

In seductie este indicat sa seduci fiecare femeie care este atrasa de tine si trece de standardele tale, deoarece fiecare succes iti dezvolta o personalitate din ce in ce mai puternica si vei deveni din ce in ce mai atragator, cu o putere de influenta din ce in ce mai mare. Aceasta te va face sa poti cuceri femei din ce in ce mai frumoase.



IV. Influenta

Influenta reprezinta actiunea pe care o exercita o persoana asupra alteia si care poate duce la schimbarea caracterului si a comportamentului. Ea reprezinta procesul de convingere a unei femei pentru a obtine ceea ce iti doresti de la aceasta.

Capitolul #5: Principiile influentei

Oamenii pot fi convinsi in a lua anumite decizii, in a spune ”Da”, datorita ratiunii umane influentabile. Voi enumera principiile psihologice ce constituie un set de reguli generale cu ajutorul carora poti influenta oamenii:

• **Atractie**: Oamenii au tendinta sa fie de acord cu oamenii de care sunt atrasi. Acestia vor deveni mult mai deschisi fata de persoana ta, de ideile tale si de cerintele tale.

Influenta fara atractie este de zece ori mai greu de savarsit. O femeie atragatoare poate obtine usor de la un barbat oarecare tot ceea ce ea isi doreste, spre deosebire de o femeie urata. Daca tu creezi acea ”chimie” fata de o femeie, aceasta va raspunde mult mai usor pretentiilor tale.

• **Aptitudini sociale**: Oamenii au tendinta sa fie influentati de o anumita idee, bazandu-se pe parerea altora (parerea maselor sau a prietenilor apropiati). Chiar daca ei sunt atrasi de o anumita idee/persoana, vor fi atrasi si mai puternic atunci cand ceilalti sunt atrasi de aceasi idee/persoana.

Gandeste-te la un barbat care intra intr-un club avand doua femei frumoase langa el care sa-si arate interesul fata de acesta mangaindu-l, sarutandu-l, dansand cu el. Interesul celorlalte femei fata de acel barbat va fi mult mai puternic decat daca acesta ar fi venit singur. Ele considera ca, daca alte femei simt placere langa acel barbat, si ele vor putea simti placere langa acesta, pe langa asta, in acest exemplu, intervenind si caracteristicile alfa de care femeile sunt atrase (exclusivitate, putere, …).

- **Angajament si consecventa**: Oamenii care fac un angajament au tendinta de a ramane consecventi in acel angajament (mai ales in momentul in care altii cunosc acest angajament).

O femeie care face ceva pentru tine fara sa aiba o anumita obligatie (iti cumpara ceva, te ajuta intr-o anumita problema, ...), are tendinta sa gaseasca apoi motive pentru ceea ce a facut spunandu-si: "Chiar imi place de el" sau "Este o persoana deosebita". Cand o femeie face sex cu tine, ea gaseste tot felul de motive pentru care a facut asta si pentru care ar trebui sa te placa si mai mult.

- **Indisponibilitate:** Oamenii sunt predispusi in a percepe mai valoros ceea ce este mai greu de obtinut.

Daca o femeie stie ca tu esti tot timpul disponibil pentru ea, nu te va considera atragator. Dar daca acea femeie te percepe ocupat si greu de obtinut, ea va fi predispusa in a te considera mai atragator.

- **Contrast:** Oamenii sunt predispusi a considera atragator ceea ce este iesit din comun.

Femeile sunt fascinate si devin curioase in a cunoaste mai bine barbatii care sunt diferiti. Sa presupunem ca doi barbati "de treaba" (care accepta standardele de selectie) curteaza o femeie. Un motiv pentru care aceasta va raspunde unui al treilea barbat, alfa (care nu respecta standardele de selectie), este diferenta intre acesta si marea majoritate a barbatilor.

- **Reciprocitate:** Oamenii sunt predispusi in a fi recunoscatori si in a-ti indeplini cererile dupa ce ai facut ceva pentru ei.

Sa presupunem ca ai facut o mica favoare unei femei. I-ai oferit o bricheta atunci cand avea nevoie sau ai ajutat-o intr-o anumita situatie. Acea femeie se va simti datoare fata de tine si obligata in a-ti satisface tie o cerere. Acest principiu nu trebuie confundat cu situatia in care barbatii cumpara femeilor bijuterii sau mese scumpe la restaurante de lux.

Exemplele mele nu sunt exclusive si poti folosi (chiar iti recomand asta!) aceste principii in foarte multe situatii. Cauta si vei identifica aceste principii in multe idei scrise in acest manual! Daca doresti sa studiezi influenta oamenilor, in alte aspecte decat seductia, iti recomand sa citesti cartea scrisa de Robert Cialdini - ”Influence: The psychology of persuasion” (in traducere ”Influenta: Psihologia convingerii”).

Capitolul #6: Jocul influentei

Modul in care influentezi o femeie este similar unui joc de sah. In cazul in care castigi partida inseamna ca ai obtinut de la acea femeie ceea ce iti doreai.

Un adversar foarte puternic (o femeie foarte atragatoare) are de asemenea un joc foarte puternic prin care va incerca sa domine orice oponent (barbat), sa-l invinga, pentru ca apoi sa poata obtine ceea ce isi doreste de la acel oponent.

Pentru a fi in posibilitatea sa ataci eficient (si sa obtii rezultatele scontate), trebuie sa intuiesti adversarul si sa-l atragi in ”capcane” pentru ca sa te apropii de victorie.

Pentru a putea deveni un bun jucator si a influenta pe masura, trebuie sa intuiesti ce fel de adversar ai in fata, sa intelegi felul in care el gandeste si, implicit, modul in care actioneaza.

Majoritatea barbatilor considera modul de actionare al femeilor frumoase irational. Cu ce se deosebeste o femeie foarte frumoasa de una normala ?

Imagineaza-ti ca ai intrat in trupul femeii visurilor tale. Gandeste-te la cum ar fi sa mergi pe strada, sa faci cumparaturi sau sa dansezi intr-un club. Observa cum toti barbatii se uita la tine cu priviri lacome si simti cum te dezbraca din priviri. Remarca cum de multe ori barbatii vin la tine si iti fac propuneri vulgare si indecente.

Este foarte probabil ca acea femeie foarte frumoasa sa aiba multe alte calitati in afara de frumusete fizica. Probabil la inceput, ea, remarcand ca este apreciata doar pentru aspectul ei fizic, se

considera tratata ca un simplu ”obiect sexual” (ceea ce poate fi extrem de frustrant pentru o femeie, devenind agasant).

Gandeste-te la felul in care se comporta cunoscutii ei cu ea in comparatie cu celalte prietene ale ei mai putin atragatoare. Ea este urcata pe un piedestal in comparatie cu acestea.

Descoperind puterea ei de a influenta pe ceilalti, ea ajunge sa se ”compromita”, de multe ori neconstientizand asta, folosindu-se de puterea aspectului ei fizic. Ea devine din ce in ce mai constienta de faptul ca poate sa obtina foarte usor ceea ce isi doreste folosindu-se de acest atu incontestabil, urmand acelasi ciclu al evolutiei (prezentat in subcapitolul ”Transformare intr-un barbat alfa”), rezultatul fiind crearea unei realitati proprii in care acea femeie poate obtine cu efort minim tot ceea ce isi doreste de la un barbat oarecare. De multe ori, un simplu zambet adresat unui barbat il poate face pe acesta obsedat de imaginea ei.

Scopul ei social este sa-si extinda cat mai mult aceasta realitate si sa se bucure cat mai mult de influenta pe care o exercita, obtinand dorinte, stari, vise (care de asemenea vor deveni din ce in ce mai pretentioase).

Gandeste-te la o femeie foarte frumoasa care este iubita unui barbat. Exista doua cazuri in care un barbat poate deveni iubitul unei astfel de femei:

- un lider (alfa) mai puternic decat ea, pe care ea automat l-a urmat, s-a lasat influentata de catre acesta (acesta este un principiu al conducerii elaborat de catre John C. Maxwell) si a intrat in realitatea lui

- un barbat care ii oferea tot ce isi dorea (in cazul in care nu a gasit acel lider care sa-i satisfaca dorintele subconstiente si a urmat standardele constiente) si, stand foarte multa vreme

langa acel barbat, acea femeie a inceput sa simta o anumita empatie pentru acesta si recunostinta pentru tot ceea ce ea primea

Este clar ca, pentru a crea atractie si a o putea influenta pe masura pe acea femeie, trebuie sa-i demonstrezi ca tu posezi o realitate mai puternica sau cel putin egala cu aceasta si ea in mod natural te va urma (se va lasa influentata de catre tine).

Cu cat o femeie are o realitate mai puternica, cu atat ea are mai multa incredere in ea. In general, femeile mai putin atragatoare nu au o incredere extraordinara, puterea lor de lider nefiind exceptionala. Dorintele subconstiente ale acestora pot fi usor satisfacute, asa ca acestea sunt mai influentabile.

Probabil ai intalnit femei foarte frumoase fara o incredere si un control deosebit. Aceste femei nu au convingeri puternice si, drept urmare, reprezentari ale realitatii mai putin puternice.

O femeie mai putin frumoasa poate sa fie plina de incredere si sa aiba convingeri puternice. Acea femeie are un succes mult mai mare in a obtine ceea ce isi doreste, are o realitate mai puternica, si va fi mai greu de influentat.

O femeie foarte frumoasa are drept scop initial fata de aproape orice barbat integrarea acestuia in realitatea ei (extinderea realitatii). Aceste femei se pregatesc din punct de vedere estetic (machiaj, imbracaminte, ...) foarte mult timp, pentru a avea o putere mai mare de influenta. De multe ori, ele merg in cluburi alaturi de un grup de prieteni, distractia principala fiind dominarea si refuzarea barbatilor care fac ”imprudenta” sa intre in vorba cu ele.

Chiar daca ele incearca sa para ofensate de initiativele barbatilor de a le cuceri, in realitate aceste abordari le flateaza in

orgoliul propriu si cu cat mai multi barbati atragatori incearca sa le cucereasca, cu atat ele se simt mai bine, capata convingeri mai puternice care le intaresc realitatea.

Din cauza ca situatia in care un barbat vine la ele este des intalnita in viata lor de zi cu zi, ele, la randul lor, isi formeaza reflexe (metaprograme) in comportamentul lor fata de orice alt barbat nou care le abordeaza.

De multe ori multi barbati vin la ele cu ”fraze de agatat” ineficiente si folosite de catre majoritatea barbatilor si ele folosesc de multe ori replici deja formate instinctual in astfel de situatii care sa domine acel barbat si sa il transpuna in realitatea lor.

Ele nu sunt interesate de un barbat pentru care nu simt deja o puternica atractie ; atunci cand acesta vine la ele, se joaca cu el si il ignora, nefiind atente la ceea ce el are de spus.

Multi barbati (cei care nu au parte de un succes deosebit) au o perceptie gresita asupra seductiei, considerand-o greoaie si istovitoare. In schimb, majoritatea femeilor frumoase si a barbatilor alfa percep seductia precum un joc, un mijloc de distractie.

O femeie foarte frumoasa se joaca cu barbatii, tachinandu-i, excitandu-i, oferindu-le anumite provocari (trebuie sa-i dovedesti un anumit lucru, facand un anumit lucru, ...). Este clar ca aceste femei se distreaza atunci cand vine vorba de barbati, stiind ca barbatii doresc sex, iar ele detin controlul asupra sexului. De cele mai multe ori, aceste femei devin simple obsesii pentru barbati, ei acceptand orice pretentie a unei astfel de femei, fara ca aceasta sa le ofere sex, ci doar replica ironica ”Suntem doar amici...”.

Inceteaza sa ai o atitudine prea serioasa atunci cand doresti sa influentezi o femeie, daca nu vrei ca aceasta sa devina un serios partener de afaceri. Distreaza-te pe seama ei, impunandu-ti ”jocul” inainte sa ti-l impuna ea tie.

Metoda cea mai usoara si mai amuzanta prin care poti sa le influentezi si sa le invingi este sa le folosesti propriile arme (dezvoltate in urma realitatii pe care o poseda) si sa te transformi din ”vanator” in ”vanat”.

Aceste ”arme”, au rolul de a-i demonstra acelei femei caracterul alfa pe care il posezi, iar ea va deveni (de multe ori impotriva rationamentului ei) atrasa de catre tine.

Modul tau de comportament in prezenta femeilor va fi congruent cu noua ta structura psihica (care se va dezvolta natural in continuare), iar acele femei vor fi din ce in ce mai atrase de catre persoana ta, devenind mai usor influentabile.

Iti voi dezvalui principalele **metode de influenta** (derivate din principiile influentei) prin care tu poti intrerupe ”rutinile” unei femei, jucandu-te si distrandu-te cu ea, neacceptand jocul (si realitatea) ei.

Aceste tehnici au rolul de a o face sa accepte ceea ce iti doresti. Ele pot fi folosite oricand acea femeie incearca sau doar are tendinta de a refuza o anumita cerere, pentru a o face sa intre in continuare in jocul tau si a merge mai departe cu acesta.

Aceste jocuri ar trebui jucate in momentul in care vrei sa influentezi o femeie sa treaca peste anumite prejudecati din gandirea ei sau sa o faci sa actioneze intr-un fel dorit de tine.

Capitolul #7: Metode de influenta

Provocare

Prin provocare, ”incurajezi” o femeie frumoasa in a se comporta intr-un anumit fel. Prin aceasta arma, tu vei reusi deopotriva sa-i captezi atentia si sa-i constrangi orgoliul in felul dorit de tine.

- Sa presupunem ca intri in vorba cu o femeie, iar aceasta te intreaba: ”De ce ai venit la mine ?”. Majoritatea barbatilor s-ar pierde in fata unei asemenea intrebari si ar spune: ”Pentru ca esti foarte frumoasa ...” sau alta replica ce ii va conferi ei putere de decizie si influenta, puterea de a face alegerile.

Metoda prin care poti sa ”arunci mingea in curtea ei” este sa ii spui: ”Am venit la tine sa vad daca esti genul de persoana pe care as dori sa o cunosc mai bine ... Esti o persoana deosebita ?”

- Majoritatea femeilor considera ca un barbat, in momentul in care vine sa vorbeasca cu ele, doreste sex (si au dreptate) si de multe ori vor incerca sa-l domine pe acesta punand o intrebare capcana precum: ”Ai venit la mine ca sa ma agati ?”. Probabil cei mai multi vor raspunde: ”Pai ... stii ...”.Le poti demonstra ca esti o persoana puternica, provocandu-le si spunandu-le: ”Da... Acesta este noul stil de agatat. Crezi ca-i poti face fata ?”.

- Multe femei incearca sa-i tachineze pe barbati atunci cand vine vorba de sarut, sex, pentru ca acestia sa-si doreasca si mai mult sarutul, sexul. Ea iti poate spune: ”Eu nu sunt ca restul femeilor... Vreau ca o relatie sa decurga natural si in timp...”. Este clar ca in acele momente o femeie incearca sa te domine impunandu-ti ceea ce sa faci in prezenta ei. In schimb, tu o poti

provoca spunandu-i: ”Nici nu imi vine sa cred ca esti o persoana atat de timida incat sa nu-ti poti exprima adevaratele sentimente…” si asteptand reactia ei la aceasta replica.

Tachinare

A **tachina** inseamna a necaji pe cineva. Femeile adora sa fie tachinate de la cele mai mici varste. Chiar daca ele se ”maturizeaza”, vor adora in continuare sa fie tachinate. Ce reprezinta tachinarea in seductie?

O femeie frumoasa este precum un bebelus - este obisnuita sa i se faca toate mofturile. Un bebelus va plange atunci cand nu ii este satisfacuta pofta. O femeie se va preface ca este suparata atunci cand nu ii satisfaci o cerere sau o dorinta (care sa nu concorde cu interesele tale). Dar daca ii vei satisface acea dorinta, ea se va instaura intr-o postura de lider, te va domina, iar tu vei deveni cea mai buna prietena a ei. Trebuie sa o tachinezi pentru ca ea sa isi doreasca ceva de la tine si astfel tu sa o poti controla, devenind lider.

- Sa zicem ca o femeie iti cere sa o pupi pe obraz. Tu nu ii vei satisface dorinta imediat, ironizand-o: ”Femeile astea, se gandesc numai la sex …”.

Pentru ca acea femeie sa nu creada ca iti este antipatica, ar trebui sarutata dupa un anumit timp. Vei putea sa o saruti si nu doar sa o pupi pe obraz, daca te vei folosi de tachinare.

Tachinarea poate fi folosita cu rezultate excelente si daca vrei sa exciti o femeie. Saruta o femeie pe gat, fata, ceafa si evita buzele ei cat mai mult. Vei observa rezultatul intr-un final, cand buzele voastre se vor intalni.

Ironie

O metoda extrem de puternica prin care poti influenta o femeie, este ironizarea comportamentului atunci cand acesta este arogant, imitand cu umor acel comportament arogant.

Urmareste modul in care un barbat real, care se bucura de un mare succes, se comporta in prezenta femeilor. Probabil ca vei descoperi felul in care el le ironizeaza pe femei si cat de mult iubesc ele acest comportament.

Iti voi expune cateva exemple/situatii pentru a intelege in ce consta aceasta ”tehnica”:

• Femeia iti spune ”Ce urat imi sta machiajul!” (ea asteapta un compliment care sa-i reconfirme frumusetea si puterea sexuala pe care o exercita asupra ta), iar tu … ii vei confirma ”Eu n-am vrut sa-ti spun nimic, dar data viitoare sa fii mai atenta ...”

• Femeia te atinge din greseala (pentru a intra in rolul de ”vanat”, va trebui sa interpretezi ca pe un afront aceasta imprudenta), tu o vei atentiona: ”Te rog sa nu imi mai pui mana pe fund!” si (este interesant sa-i urmaresti expresia fetei in timp ce spui asta) apoi poti continua: ”Sunt o persoana, nu un simplu obiect sexual!”

• Femeia te saruta, dupa ce ii spui tu sa faca asta, dar tu fiind deranjat de atitudinea ei agresiva vei continua ”Ce se mai grabesc femeile astea, vor sa te bage in pat imediat dupa ce te-au intalnit. Ele nu realizeaza ca noi avem nevoie de timp si afectiune pentru aceasta!”

Aceste replici pot parea absurde la prima vedere. Poate ele par absurde, dar efectul generat este devastator. Prin aceasta maniera de a o trata, ii vei demonstra ca o intelegi, iar”jocul”ei

nu functioneaza cu tine. Prin aceste mici ironii care vor influenta in mod direct orgoliul ei, vei observa ca ea va incerca sa iti demonstreze ca ai gresit si se va comporta intr-un mod ... previzibil.

Confuzie

Confuzia este o stare psihica ce poate fi indusa pentru a face o persoana sa devina extrem de influentabila. Un exemplu foarte bun este starea in care intra o persoana ce conduce o masina pentru a ajunge la destinatie, nu cunoaste drumul si ajunge la o intersectie. Orice sugestie este foarte usor acceptata de aceasta persoana.

- Sa presupunem ca te intalnesti cu o femeie. Alegi un local care este aproape de locuinta ta. Te intalnesti cu acea persoana si ii spui ca ai uitat ceva si trebuie sa mergi pana la locuinta ta. Ii spui si ei sa mearga cu tine si cand ajungi la locuinta, o faci pe femeie respectiva sa intre. Pleci de langa ea pentru cateva minute lasand-o intr-o camera oarecare, apoi vii si pleci impreuna cu ea la localul stabilit.

Acea femeie isi va pune o serie de intrebari precum: ”M-a chemat la el ... De ce nu a incercat sa faca o miscare ? De ce m-a scos afara atat de repede ? ...", Atunci acea femeie se va gasi intr-o stare de confuzie.

Data viitoare cand vei dori sa o aduci in locuinta ta, iti va fi mult mai usor sa o convingi.

- Vezi o femeie frumoasa, la care vin foarte multi barbati pe care ea ii refuza. Cei care nu sunt refuzati in primele zece minute pleaca ”de buna voie si nesiliti de nimeni” in urmatoarele zece... Femeile...

Un exemplu prin care poti sa-i induci starea de confuzie intr-o situatie precum aceasta ar fi sa te duci la ea si sa-i spui: ”Am observat pe toti barbatii care au venit mai devreme la tine si sa fiu sincer m-a amuzat faptul ca toti tipii aia ti-au neglijat inteligenta, subestimandu-te. Oricum, imi place felul in care zambesti (nu trebuie sa-i spui neaparat ca-ti place felul in care zambeste, indicat fiind sa-i spui ca iti place ultima actiune pe care a savarsit-o)”, si apoi sa pleci.

In subconstientul ei se va forma si urmatoarea intrebare ”El m-a remarcat… De ce oare nu a incercat sa ma seduca ? Oare nu ma considera destul de frumoasa ? Cum se poate asta ?”.

Confuzia o va face sa nu stie cum sa reactioneze, sau poate chiar sa isi doreasca sa afle mai multe despre tine, deci sa devina receptiva fata de persoana ta. De multe ori acea femeie iti va zambi de fiecare data cand faci contact vizual cu ea. Data viitoare vei putea sa vorbesti cu ea fara sa isi foloseasca acele reflexe (metaprograme) pe care le are fata de restul barbatilor. O simpla intrebare precum: ”N-a avut inca nici un barbat noroc ?” spusa dupa cinci minute ar fi suficienta pentru ca sa poti initia o conversatie cu ea.

Pentru a aplica corect confuzia trebuie sa te comporti in asa fel incat acea o persoana sa nu isi foloseasca reflexele, sa fii imprevizibil.

Complimente negative

Exista si femei extrem de ingamfate care, de obicei, nu asculta ceea ce spui atunci cand incerci sa le abordezi sau sa vorbesti cu ele. Aceasta ingamfare, de cele mai multe ori, se manifesta cu privire la persoanele care incearca sa le cucereasca.

O asemenea femeie pur si simplu iti intoarce spatele atunci cand te duci la ea si ii spui un simplu “Salut”. Aceste femei au un comportament de multe ori sfidator in ceea ce priveste barbatii. Ii considera simple jucarii. De multe ori aceasta femeie este extrem de frumoasa si poatea avea 95% din barbatii de langa ea. De aceea o asemenea femeie ii sfideaza practic pe majoritatea barbatilor (avand o foarte puternica realitate).

De obicei, daca acea femeie nu are probleme psihice serioase, are formata aceasta atitudine defensiva cu rol de”filtru”, de blocaj care inlatura barbatii pe care aceasta nu ii doreste: barbatii indecisi, fara simtul umorului, in special barbatii care nu poseda calitati superioare.

Pentru a capta atentia unei femei de genul acesta, pentru a trece de ignoranta si atitudinea lor sfidatoare, trebuie sa le ataci in punctul lor slab.

Fiecare persoana are un punct slab, pe care foarte rar il va recunoaste. Paradoxal, acel punct slab este de multe ori un punct forte, dar este in acelasi timp un punct de care este preocupata acea persoana.

Un olimpic vrea sa demonstreze tuturor ca este o persoana deosebit de inteligenta si sa fie apreciat pentru acest lucru. Daca cineva ii pune la indoiala aceasta inteligenta, el va fi atacat in modul cel mai ”crunt” posibil si va raspunde de multe ori pe masura, asta daca are curajul sa o faca. Dar pentru ca o persoana sa aiba castig de cauza si sa poata ”manevra” acel olimpic, trebuie sa-i puna la indoiala acea inteligenta intr-un mod cat mai subtil, care nu ar descarca reactii negative din partea olimpicului. O simpla replica de genul ”Esti un prost !” nu ar avea nici un efect. Dar daca ii spui ”Ai facut bine ultimul exercitiu, dar cred ca se putea face si mai bine...”, orgoliul olimpicului va fi

atacat, iar acesta va incerca sa-ti demonstreze ca este o persoana inteligenta.

O prima consecinta a fost aceea ca ai captat atentia si interesul acelei persoane. Ai observat ca in exemplul anterior am introdus un compliment ("Ai facut bine ultimul exercitiu") si o provocare ("dar cred ca se putea face si mai bine"), deci rezultatul a fost un asa-zis **compliment negativ**. In general punctele slabe ale femeilor sunt cele legate de: frumusete si inteligenta. Punctul forte, punctul care incearca sa-l evidentieze este de obicei **punctul slab**.

Remarci o femeie cu un top strans, foarte "generos" cu privirile curiosilor. Aceasta in mod clar vrea sa fie remarcata datorita acestuia. Pentru ca sa o poti influenta ii poti spune: "Este interesanta vestimentatia ta, dar am impresia ca asta (si arati inspre topul ei) ti l-ai luat de la magazinul de copii!", iar apoi zambesti dragalas.

Daca observi ca are un piercing intr-o regiune mai ciudata sau un tatuaj, o poti intreba "nevinovat" uitandu-te la piercing/tatuaj: "Este foarte interesant acest piercing/tatuaj, dar am impresia ca ti-ar fi stat mai bine daca l-ai fi avut aici! (si arati o alta regiune a corpului)"

Daca acea femeie are un machiaj mai strident sau un ruj mai puternic, ii poti spune dupa aceeasi metoda mentionata mai sus: "De ce incerci sa strici acei ochi minunati/acele buze frumoase ?". Efectul acestei replici este foarte puternic, deoarece majoritatea femeilor care exagereaza in ceea ce priveste machiajul, fac acest lucru pentru ca vor sa fie mai atragatoare, iar aceasta replica are si un efect de **confuzie**.

Daca efectiv nu-i gasesti nici un accesoriu mai ciudat sau un obiect vestimentar mai deosebit, poti sa faci un **compliment**

negativ referitor la culoarea parului ei. Daca ea este blonda ii poti spune: “Ai un par foarte frumos. Dar cred ca daca ai folosi o vopsea de par buna, ti-ar sta mai bine cu parul brunet!”

Atitudinea pe care trebuie sa o adopti trebuie sa fie normala, deoarece tu nu negi realitatea ei (realitatea in care ea este diva pe care toti barbatii o doresc si sunt dispusi sa faca orice pentru ea) ci trebuie sa te indoiesti de ea, iar ea va incerca (fara success) sa-si extinda realitatea si asupra persoanei tale.

Complimentele negative de asemenea ii demonstreaza ca nu esti un simplu barbat ce ramane inmarmurit la vederea frumusetii ei; pe de alta parte celelalte femei (care sunt impreuna cu ea) vor observa faptul ca ai ironizat-o si in mod cert te vor remarca pozitiv, deoarece rivalitatea dintre femei este foarte mare atunci cand intervine succesul fiecareia in plan social.

Aceste **complimente negative** trebuie adresate in general femeilor extrem de puternice. Poti sa observi o asemenea femeie foarte usor dupa felul in care se comporta. De obicei aceasta are o privire sfidatoare in timp ce danseaza extrem de provocator, dar aceasta ignoranta o poti observa si in timp ce ea vorbeste sau face contact vizual cu tine. De obicei, ii poti observa aroganta, din modul in care comunica cu tine. Trebuie sa insisti pe aceste **complimente negative** doar daca ea persista in aroganta ei fata de tine. Dar daca a devenit o persoana receptiva si comunicativa, nu trebuie sa-i mai administrezi asemenea ”complimente” (decat in cazul in care acea aroganta a revenit, pentru a o putea readuce cu picioarele pe pamant). Aceste complimente negative folosite in mod abuziv pot dezamagi si o pot face pe acea femeie sa se indeparteze de tine... Deci este este foarte important sa nu te adresezi prin **complimente negative** femeilor carora le-ai generat atractie in mod natural, ci doar persoanelor arogante la adresa ta .

Atitudine

Gandeste-te la o persoana importanta care are o influenta majora asupra oamenilor. Cuvantul acesteia este cel final, iar oamenii o urmeaza de obicei neconditionat. In momentul in care o persoana exercita acelasi tip de comportament, oamenii au tendinta de a executa un reflex si a urma neconditionat o asemenea persoana.

- Sa zicem ca esti intr-un local cu o anumita femeie si vrei sa o faci sa mearga cu tine intr-un alt loc. Cel mai simplu este sa ii spui direct si pe un ton autoritar: "Sa mergem in … (localul respectiv)" si apoi sa iei de mana pe acea femeie si sa actionezi precum aceasta ar fi acceptat deja sa mergeti in acel loc.

- Multi barbati se intreaba, dupa ce primesc toate semnalele necesare, daca ar fi indicat sa atinga sau sarute femeia de langa ei. O intrebare de genul: "Pot sa te ating/sarut?" este de multe ori ironizata de catre femei. O abordare directa si plina de atitudine a atingerii, a sarutului cu siguranta emana o putere din partea ta, iti demonstreaza caracterul alfa si obtine rezultate pozitive.

De multe ori cea mai simpla metoda pentru a obtine ceva este sa iei cu mana ta, fara sa te justifici pentru actiunile tale. In caz ca ea nu raspunde la o asemenea abordare foarte directa, nu trebuie sa insisti cu aceasta (ea ar putea considera ca incerci sa o fortezi) si poti incerca alte metode de influenta.

Capitolul #8: Instrumente de influenta

Comenzi ascunse

Gandeste-te la imaginea unui sergent care comanda subalternilor sai: ”Drepti”, ”Inainte”, ”La dreapta”. Tonul pe care acesta il foloseste ii face pe subalterni sa execute ceea ce li se ordona.

Normal ca nu poti sa-i ordoni unei femei in mod direct : ”Saruta-ma”, ”Simte-te atrasa de mine”. Dar gandeste-te cum ar fi sa integrezi aceste comenzi in anumite fraze, in asa fel incat ea sa nu perceapa comenzile, dar sa le execute…

Am sa te rog sa incearci sa nu … te gandesti la un elefant albastru… Acum nu este nevoie sa … te gandesti in continuare la un elefant albastru. Probabil nu ai perceput in mod constient ca ti-am comandat sa … te gandesti la un elefant albastru, dar sunt convins ca ai actionat ca si cum as fi facut-o …

Cum ar fi sa-i spui unei femei ”Incearca sa nu … TE GANDESTI LA UN SARUT… dulce si pasional, atunci cand … ESTI CU UN BARBAT … care … TE FASCINEAZA …”, in loc de ”Saruta-ma”? Sau poate ar fi interesant sa-i spui unei femei ”Nu este necesar sa … TE SIMTI ATRASA DE UN BARBAT … atunci cand il … PRIVESTI … si … SIMTI CA DEVII ATRASA … de el” in loc de ”Simte-te atrasa de mine”.

Cred ca deja poti sa … te gandesti la foarte multe situatii in care poti sa … folosesti acest instrument …

Mai mult, experienta senzoriala (descrisa prin verbe, comenzi) a unei persoane, poate fi asimilata de o alta persoana

care urmareste acea experienta. Nimeni nu este ucis in timp ce urmareste un film horror, dar cu siguranta multi se sperie atunci cand urmaresc cu atentie experientele terifiante ale altor persoane in diverse situatii.

Pentru ca sa intelegi mai bine, am sa-ti spun ca la un moment dat in timp ce … citeam cu atentie o carte si … eram foarte atent la fiecare cuvant, am ramas … surprins sa … constat ca ma … gandesc la un elefant albastru…

Deoarece, in mare parte, vei folosi aceste comenzi atunci cand vorbesti cu o persoana, este foarte important ca inainte de a pronunta o comanda ascunsa sa faci o pauza de cateva momente. In acest fel, persoana care asculta ceea ce ai tu de spus va ramane cateva secunde captata, asteptand ceea ce tu ai de spus, si acea comanda va fi asimilata mai usor de subconstientul ei. De asemenea, comanda este indicat sa o rostesti folosind o inflexiune in tonalitatea ta, accentuand subtil cuvintele care vor trebui sa fie percepute drept comenzi de subconstientul ei.

Citate

De multe ori acest instrument este folosit fara ca persoanele care il folosesc sa il constientizeze.

Un copil de sapte ani vine la mama ei si ii spune: ”Mama, Georgica a spus p..a”. O situatie destul de des intalnita… De fapt, copilul de sapte ani spune acel cuvant in fata mamei lui, dar el nu are absolut nici o vina, deoarece a spus ceea ce spunea altcineva, adica a folosit un citat.

Ce-ar fi daca ai fi impreuna cu o femeie intr-un local si i-ai spune: ”Cum ai reactiona daca un barbat pe care nu il cunosti foarte bine ar veni la tine si ti-ar spune <<Vreau sa fac sex

nebunesc cu tine toata noaptea aceasta... Sa te sarut din cap si pana in picioare exact asa cum stii ca iti place si sa traiesti cea mai extraordinara noapte din viata ta, acum!>>?"

In cazul in care acea femeie ar ramane impresionata de vorbele acelui presupus barbat, ai putea sa-i spui doar "Hai sa mergem ...".

In cazul in care ea ar afisa o expresie care sa spuna "Ce nesimtit !", "Ce grosolanie !", ai putea continua "Din cauza asta eu nu as face niciodata una ca asta, pentru ca stiu ca ...".

Citatele iti permit sa testezi reactiile pe care le-ar putea avea o anumita persoana si apoi sa continui stiind deja ce functioneaza si ce nu functioneaza.

De asemenea, citatele pot fi folosite pentru ca sa poti introduce comenzi ascunse in conversatie: "O actrita intr-un film (pe care nu-l mai tin minte exact) spunea <<Te simti din ce in ce mai excitata atunci cand asculti vocea unui barbat puternic ... >>"

Consecinta

Acest instrument se foloseste atunci cand doresti sa influentezi o persoana si este extrem de eficient...

Propozitia de mai sus a folosit o consecinta. Adevarul (pe care tu l-ai acceptat) este ca "acest instrument se foloseste atunci cand doresti sa influentezi o persoana", iar consecinta (pe care tu ai fost nevoit sa o accepti, din motive de consecventa) este "este extrem de eficient".

Consecinta poate fi foarte usor folosita in a directiona o anumita persoana, pornind de la propriile ei principii/convingeri.

Sa spunem ca o anumita femeie considera ca este nevoie de incredere reciproca pentru ca un barbat si o femeie sa devina intimi. Trebuie sa fii de acord cu ea (sa accepti convingerea ei) si apoi sa-i spui ca: ”Trebuie sa ai incredere intr-un barbat pentru ca sa … lasi acele sentimente de atractie sa te cuprinda. Si pe masura ce … incepi sa devii din ce in ce mai atrasa de un asemenea barbat, simti ca trebuie sa … ai din ce in ce mai multa incredere in el, sa … investesti incredere in el, deoarece stii ca … iti doresti un asemenea barbat.”(ii arati consecinta credintei ei, consecinta pe care va fi nevoita sa o accepte).

Poti genera consecinte faptelor reale, care se petrec in acel moment si nu pot fi negate (“In timp ce citesti si … esti atent la fiecare cuvant … care parca … te fascineaza, devii din ce in ce mai atras de aceasta lectura” sau poate ”In timp ce stai jos si asculti un barbat care … te fascineaza, … devii din ce in ce mai atras de acesta”).

O alta metoda de folosire a consecintei ar fi sa o faci sa accepte o credinta (ce va putea fi mai usor adoptata si acceptata de catre persoana ei) , pentru ca apoi sa o faci sa accepte si consecinta acelei credinte (pe care ea automat va trebui sa o adopte si accepte).

Sa presupunem ca doresti sa inviti o femeie (pe care abia ai cunoscut-o intr-un loc). In timp ce vorbesti cu ea la telefon ii poti spune: ”Este extraordinar atunci cand gasesti oameni noi cu care poti sa te intelegi ... Nu crezi ?”.

Ea probabil va raspunde afirmativ.

Tu poti introduce o consecinta (dorita de tine) a acestei afirmatii/credinte acceptata de catre ea: ”Ma bucur ca ... ma intelegi ... Fiecare ocazie care ti se ofera pentru a … cunoaste

oameni extraordinari, pe care sa-i simti aproape de tine, trebuie fructificata. Hai sa ne vedem la ... (localul care iti convine)".

Daca ea va incerca sa te refuze, va trebui sa apelezi la credinta acceptata (faptul ca este extraordinar sa gasesti oameni noi cu care poti sa te intelegi) si automat ea se va simti obligata sa fie consecventa in ceea ce priveste angajamentul facut (credinta acceptata).

Alternativa

Multi oameni au facut cunostinta (pe propria piele) cu acest instrument atunci cand vorbeau cu un agent de vanzari. Cei mai buni agenti de vanzari, la sfarsitul prezentarii, nu te indeamna direct sa cumperi, ci te intreaba: "Doriti sa platiti cash sau cu cec ?" sau poate "Doriti sa platiti integral sau in rate ?". Alternativa oferita intr-o asemenea situatie este sa ... cumperi.

Foarte multi barbati ofera alternative femeilor dintre care ele pot sa accepte sau refuze ceea ce ei doresc. Ei de obicei intreaba o femeie atunci cand doresc sa o intalneasca: "Vrei sa mergem in ... (un anumit loc)?"

Acea femeie are de facut o alegere intre ceea ce convine si ceea ce nu convine barbatului respectiv.

Aceeasi intrebare poate fi reformulata in felul urmator: "Hai sa mergem in ... (un anumit loc). Cand esti mai libera, la 18:00 sau la 21:00 ?".

Aici alegerea pe care vrei sa o faca o femeie este in legatura cu timpul dorit, ceea ce nu afecteaza dorinta reala pe care o ai in minte, aceea de a iesi cu tine.

Incearca sa inlocuiesti intrebarile clasice de genul ”Vrei sa dansam ?”, ”Vrei sa mergem la mine ?” sau ”Vrei sa te sarut?” cu aceste (false) alternative precum ”Vrei sa dansam un blues sau doua ?”, ”Dupa ce ajungem la mine, vrei sa vedem un film sau vrei sa-ti arat colectia mea de muzica ?” sau ”Cum iti place sa fii sarutata, tandru sau plin de pasiune ?”.

Negocierea

Atunci cand se negociaza un produs, vanzatorul pune pretul produsului cel mai mare posibil si acceptabil. Cumparatorul, atunci cand negociaza, incearca sa scada pretul (de obicei sub limita pe care o are in minte cel care vinde).

Vanzatorul are de castigat in urma unei asemenea strategii din cauza ca produsul ar putea fi cumparat la un pret mai mare decat cel limita, in acelasi timp intervenind principiul contrastului (un produs care a costat initial 10.000 $ si acum costa 8.000 $, pare cu siguranta mai acceptabil, chiar daca 8.000 $ ar putea parea un pret mare la prima vedere).

De multe ori comerciantii lanseaza anumite strategii de reduceri, care pun in contrast pretul initial (mai mare) cu pretul redus, pentru ca acele produse sa para mai acceptabile si mai atragatoare (chiar daca de multe ori, reducerea este fictiva, produsul costand de fapt exact pretul redus, pretul cu care este comercializat).

Sa presupunem ca iti doresti ca sa iesi undeva in oras cu o femeie pe care o cunosti de putin timp. O suni si ii spui: ”Vrei sa vii pana la mine sa ne uitam la un film ?”.

Pentru multe femei este o cerere extrem de indrazneata din partea unui barbat pe care abia il cunosc. Asa ca este probabil ca

ea sa refuze. Daca acea femeie invoca o scuza pentru care sa nu vina poti continua ”Ok… Hai sa mergem la cinematograf atunci” (care era de fapt adevaratul tau obiectiv).

Acea femeie, avand in vedere ca a refuzat o data, s-a simtit oarecum obligata (principiul reciprocitatii) sa accepte a doua oara. De asemenea, aici a intervenit si principiul contrastului. Invitatia la cinematograf este mult mai ”acceptabila” avand in vedere ca abia te cunoaste), comparativ cu o invitatie la tine acasa.

Pentru ca acest instrument sa functioneze, este important ca prima cerere sa nu fie absurda. Daca te duci la o femeie necunoscuta pe strada si-i spui ”Vreau sa facem sex”, este putin probabil ca cererea ”Atunci, hai cu mine sa bem o cafea” sa fie acceptata.

Pentru ca sa folosesti corect acest instrument, trebuie sa impingi limita putin pentru ca apoi sa faci o cerere normala (asa incat sa evolueze relatia voastra).

Consecventa acceptarii

Acest instrument se foloseste de natura umana, care are tendinta de a ramane consecventa angajamentului facut.

Sa presupunem ca faci o cerere minora unei persoane. Daca ea accepta, poti sa faci o cerere mai mare, cu sanse mult mai mari de a accepta.

Iti voi prezenta un exemplu al acestei strategii folosit in comertul electronic. Paginile de internet comerciale te roaga la inceput sa citesti cateva pagini. Ei de multe ori prezinta informatii interesante si gratuite, si apoi iti cer sa completezi adresa ta de

e-mail. In continuare ei iti trimit scrisori care fac reclama produsului vandut de ei si te influenteaza in a-l achizitiona.

Sa presupunem ca esti impreuna cu o femeie la o cafenea. Fa-i o cerere minora, care este acceptata cu usurinta (cere-i sa-ti dea un pix, zaharul, bricheta). Apoi treptat ii ceri lucruri din ce in ce mai mari (poti sa-i spui sa vina mai aproape de tine, apoi ii poti cere sa te priveasca, sa te atinga ...).

Este important ca intre aceste cereri sa lasi o perioada de timp, deoarece ea va trebui sa accepte si sa ”adopte” angajamentul facut.

Consecventa acceptarii demonstreaza de asemeni din ce cauza ajungi sa faci sex cu o persoana, trecand mai intai prin anumite etape (atingere, sarut, ...).

Proiectarea viitorului

Cum ar fi sa iti spuna cineva: ”Cred ca este fascinant sa... inveti seductia, pentru ca pe masura ce o intelegi din ce in ce mai bine, poti sa te gandesti la un moment in viitor, atunci cand... te bucuri de un succes imens. Si pe masura ce te gandesti la acele clipe... poti sa vezi acele imagini in care... esti inconjurat de femei frumoase care te iubesc si sunt dispuse sa faca orice pentru tine, si pe masura ce acele imagini devin din ce in ce mai vii in mintea ta, este putin ciudat ca poti sa... auzi cum acele femei minunate iti vorbesc si poti sa... simti cum ele te ating si te fac sa... te simti minunat. Si atunci realizezi ca, ACUM... ai luat decizia corecta si, parca, te auzi cum iti spui <<Trebuie sa faci totul pentru a reusi sa... traiesti cu adevarat acele clipe din viitor. Trebuie sa faci zilnic acele exercitii si trebuie sa experimentezi tot ceea ce inveti, pentru ca... doresti cu adevarat sa... te simti extraordinar...>>“?

Pentru a putea aplica acest instrument, trebuie sa proiectezi viitorul (sa vorbesti ca si cum acel viitor se intampla acum), sa lasi acea persoana pe care o influentezi sa savureze tot ceea ce… ar putea sa traiasca. Apoi, o ”aduci inapoi” in prezent si ii arati pasii pentru a putea atinge acel viitor.

Deja cred poti sa … te gandesti la cum ar fi sa-i spui unei femei ”Este fascinant cum atunci cand … stai langa o persoana care … te atrage, te fascineaza si te face sa … te simti minunat, poti sa … te gandesti la un moment in viitor, atunci cand … te simti extraordinar langa aceasta persoana. Si pe masura ce realizezi cat de bine poti sa te simti, poti sa … vezi anumite imagini in care esti impreuna cu aceasta persoana in anumite locuri pe care … vrei sa le vizitezi sau poate in anumite ipostaze pe care … vrei sa le traiesti. Si pe masura ce realizezi tot ceea ce ai putea simti, incepi sa … te simti din ce mai bine si parca te auzi cum iti spui: <<Trebuie sa … lasi acele sentimente sa se intample pentru ca sa poti sa … accepti aceasta persoana care te face sa … te simti minunat>> si deja simti ca … ai facut alegerea corecta” si stii ca te vei simti minunat in urma rezultatul il vei avea, asa ca deja poti sa te gandesti ca… ai luat decizia sa intelegi si sa aplici cat mai des ”proiectarea viitorului”.

Asocierea

Acest instrument se foloseste de felul in care asociaza creierul informatiile obtinute din canalele vizual, auditiv, tactil, olfactiv sau gustativ.

Teoria acestor asocieri a fost demonstrata prin experimentul lui Ivan Pavlov. In timp ce cainii din laboratorul lui erau hraniti, un clopotel suna. Dupa mai multe repetari (cainii erau hraniti si clopotelul suna in acest timp), in situatia in care clopotelul a

inceput sa sune, dar hrana nu a fost adusa, cainii au intrat intr-o stare de alerta si au inceput sa saliveze.

Probabil ti s-a intamplat sa auzi o melodie si automat sa faci conexiunea dintre acea melodie si un eveniment din trecut. Sau poate mirosul unui parfum ti-a amintit de o femeie.

In afacerile imobiliare, in momentul in care vor sa vanda o anumita locuinta, agentii de vanzari foarte buni creeaza anumite asocieri intre locuinta respective si imaginea de ”acasa”. Ei aprind semineul (chiar si in mijlocul verii!), prajesc painea, incat clientul simte familiara atmosfera a acelei locuinte si ”simte” ca vrea sa o cumpere.

Unei femei ii poti asocia anumite stari si sentimente cu persoana ta. Creierul ei asociaza starile si sentimentele (pe care o femeie le doreste) cu persoana ta, prin simplul fapt ca aceasta le traieste langa tine.

Traind aceste stari sau sentimente dorite in prezenta ta, deci asociindu-le cu persoana ta, ea va dori sa le retraiasca, asadar va dori sa fie din ce in ce mai des in prezenta ta.

Cum poti sa faci o femeie sa intri in acele stari ? Acea femeie poate fi directionata in a-si aminti acele stari sau sentimente si a le retrai.

O poti intreba: ”Ce iti place cu adevarat sa faci?“

Ea poate sa iti raspunda in felul urmator: ”Imi place sa dansez...“

Tu poti continua: ”Mmmm… foarte interesant. Cand ai dansat ultima oara ?”.

Ea va raspunde cu o data fixa de obicei, dar ceea ce ai obtinut de fapt nu este acea data, ci faptul ca in urma acelei intrebari ea isi va aminti de acea stare.

In continuare, o vei face sa iti povesteasca despre felul in care se simtea atunci cand dansa si vei afla ce sentimente isi doreste.

Apoi o poti face sa reintre in acea stare: ”Cred ca este fascinant atunci cand iti amintesti anumite clipe care te fac sa … te simti extraordinar. Si este interesant ca pe masura ce … te gandesti la acele clipe, uneori … te opresti si incepi sa … te relaxezi, sa … vezi ceea ce vedeai atunci, sa … auzi ceea ce auzeai atunci si sa … simti ca … ai reintrat in acea clipa. Nu-i asa ca este minunat ? Cum … iti amintesti ca te simteai atunci … ?”

Felicitari! Ai reusit sa o faci pe acea femeie sa retraiasca sentimentele dorite. Este indicat sa memorezi sentimentele pe care ea si le doreste pentru a le putea folosi ulterior cu ajutorul altor instrumente.

De exemplu le poti folosi cu ajutorul comenzilor ascunse spunandu-i acelei femei fraze precum: ”Nu este necesar sa te simti extrem de … (sentimentele dorite pe care ea ti le-a dezvaluit)”

Poti folosi asocierea si pentru a o putea face pe femeia respectiva sa intre automat intr-o stare pe care tu o doresti (atunci cand este util ca ea sa intre in acea stare). In acest caz asocierea trebuie facuta cu un simplu gest. Acest procedeu se numeste **ancorare** (denumirea provenind din programarea neuro-lingvistica). O ancora este repetarea unui gest in momentul in care persoana cu care comunici se afla intr-o anumita stare, incat, dupa cateva repetari, simplul gest o face pe persoana respectiva sa reintre automat in acea stare.

Trebuie sa o faci sa intre de cateva ori intr-o anumita stare si sa repeti gestul respectiv atunci cand ea traieste cu intensitate maxima acea stare. Dupa ce ai facut cateva repetari, acea femeie va reintra automat in acea stare (indiferent de starea in care se afla inainte acea femeie) atunci cand ”pornesti” ancora (cand repeti gestul respectiv).

Este indicat ca acele gesturi sa fie neobisnuite, gesturi pe care nu le face orice persoana care comunica cu alta persoane. Gesturile respective pot fi ancore chinestezice (atingerea unui loc care nu este atins des, precum incheietura mainii), ancore auditive (vorbirea cu o tonalitate si un ritm pe care nu le folosesti in mod normal, precum vorbirea in soapte), ancore vizuale (o poti privi sau ii poti zambi intr-un anumit fel).

Bonus 2: Aplicarea influentei

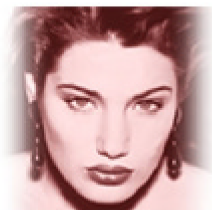
Aceste metode si instrumente trebuiesc combinate pentru a obtine cele mai bune rezultate.

Metodele reprezinta moduri de comportament prin care poti influenta o femeie in scopul de a evolua in relatia cu ea.

Instrumentele sunt cele care te ajuta sa treci peste anumite obstacole/refuzuri si sa obtii rezultatele scontate.

Metodele pe care le folosesti (provocare, tachinare, ironie, confuzie, complimente negative, atitudine) te ajuta sa ai un comportament care te face si mai atragator in ochii unei femei, si instrumentele (comenzi ascunse, citate, consecinta, alternativa, alternativa contrastului, consecventa acceptarii, proiectarea viitorului, asocierea) reprezinta un arsenal de arme din care poti sa-ti alegi in fiecare situatie cea mai eficienta arma.

Incearca fiecare metoda si aplica fiecare instrument (poti exersa pe orice persoana) pentru a intelege si mai bine felul in care ele functioneaza si cele mai eficiente moduri in care ele pot fi aplicate.



V. Pasi

Pasii reprezinta etapele prin care trebuie sa treci pentru a cuceri o femeie. Pentru a putea avea succes cu femeile trebuie sa detii controlul, cunoscand succesiunea acestor etape si modurile in care le poti parcurge.

Capitolul #9: Succesiunea pasilor

Pentru a ajunge intr-o pozitie de sah-mat e bine stiut ca trebuie sa treci printr-o succesiune de pasi (deschidere, pozitionare, atac, schimb de piese, ...), iar in final, daca parcurgi acei pasi, intr-un mod care sa te avantajeze, iti vei atinge scopul.

Exista o succesiune de pasi prin care trebuie sa treci pentru a cuceri o femeie. Succesiunea acestor pasi este:

- abordare
- intalnire
- izolare
- sex

Abordarea: primul contact pe care il ai cu o femeie, acesta insemnand de obicei primul schimb de cuvinte. O abordare are succes atunci cand ai reusit sa captezi atentia unei femei si sa comunici cu ea in continuare (sa continui sa o influentezi).

Intalnirea: timpul pe care il petreci cu o femeie cu scopul de a o face pe aceasta sa devina din ce in ce mai atrasa de tine. Intalnirea are succes atunci cand acea femeie este excitata si iti raspunde (sarutandu-te, mangaindu-te).

Izolarea: felul in care poti ramane singur cu o femeie, pentru a putea face sex cu aceasta. Izolarea are succes atunci cand ai ramas singur cu acea femeie intr-un loc in care puteti fi intimi.

Sexul: modul in care poti excita (psihic si fizic) o femeie incat sa isi doreasca cu adevarat sa faca sex cu tine si felul in care poti sa treci peste fiecare obstacol din mintea ei. Succesul reprezinta sex...

Probabil ca multi barbati ar fi foarte interesati cum pot ajunge instantaneu cu o femeie la sex. In cazul in care acea persoana simte deja o atractie incredibila pentru persoana ta, poti ajunge extrem de usor sa intretii relatii intime cu ea. Exemple ar putea fi cele ale vedetelor sau ale altor personalitati sau celebritati care pot face sex cu o admiratoare instantaneu, punand doar o simpla intrebare precum: ”Vrei sa faci sex cu mine ?”.

In majoritatea cazurilor, un barbat trebuie sa treaca prin aceste etape ale influentei pentru a intretine relatii intime cu o femeie.

Femeile sunt programate social sa accepte aceste etape si practic, atunci cand ai parcurs o asemenea etapa, ai obtinut ”aprobarea” unei femei pentru a merge mai departe si ai dus relatia cu acea femeie la un alt nivel, iar aceasta se va comporta ca atare cu tine.

Capitolul #10: Abordare

Multi barbati au o retinere majora in a aborda o femeie, deoarece le este frica de respingere. Acei barbati au o ”fobie” in a aborda o femeie, formata de obicei in urma reprezentarilor negative. Cand se vad in situatia de a intra in vorba cu o femeie atragatoare, ei intra intr-o ”transa” negativa si devin neputinciosi. Cred ca este aproape inutil sa spun ca aceasta frica nu are un temei real, ci exista doar in mintea lor.

Oare se poate intampla sa ai ghinion si sa dai peste o femeie care nu accepta flirtul? Da, poti da peste o femeie care nu accepta flirtul, dar daca nu i te adresezi pe un ton jignitor si nu insisti intr-un mod iritant si disperat in abordare, acea femeie nu va avea nici un motiv in a face o scena urata si in a te pune intr-o imagine proasta.

Nu toate femeile vor accepta flirtul. Unele au relatii stabile cu persoane pe care le iubesc, altele sunt ”de gheata” cu orice barbat necunoscut, altele au alte orientari sexuale, iar altele sunt efectiv in acea perioada a lunii!

Dar chiar si in cazurile cele mai ”rele”, femeia care nu va accepta sa vorbeasca cu tine va spune ”Ma simt rau…”, ”Am prieten!”, ”Nu am timp…” sau chiar ”Nu vreau sa vorbesc cu tine“, dar nu va reactiona negativ daca te duci la ea.

Multi barbati fac greseala in a considera un asemenea refuz drept un afront, o jignire. Acea femeie s-a comportat normal, conform unui reflex (pe care si l-a format fata de marea majoritate a barbatilor) si probabil nu ai avut inca destula experienta incat sa treci peste acest mic impediment. Dar aceste refuzuri sunt o simpla si eficienta acumulare de experienta, si vei

remarca cum te simti mult mai bine, chiar si pentru faptul ca ai avut curajul si initiativa de a vorbi cu acea femeie.

Nu exista barbat care sa nu fi avut parte de refuz. Mai mult, am observat ca cei mai de succes barbati au avut parte (probabil greu de crezut) de cele mai multe refuzuri. Asta este logic, avand in vedere ca, prin fiecare refuz, acestia au acumulat experienta.

Trebuie sa nu ai ezitari atunci cand vrei sa abordezi o femeie! Trebuie sa te duci la ea inca din primele clipe cand ti-a intrat in contactul vizual, pentru ca e foarte posibil ca atunci sa fie singura ta ocazie de a afla ce fel de persoana este.

Daca te afli intr-un local, iar ea sta singura, sau in grupul de prieteni, e foarte probabil ca altcineva sa se duca la ea si sa o abordeze, in timp ce tu incerci sa iti faci curaj si automat vei pierde sansa pe care ai avut-o.

Pe strada, atunci cand o femeie vine inspre tine din partea opusa, e clar ca ai o singura ocazie in care poti actiona. Nu trebuie sa irosesti aceasta ocazie, deoarece poate fi tocmai femeia extraordinara care o doresti de multa vreme si probabil ai pierdut unica sansa de a o putea cuceri.

De asemenea, o femeie care remarca faptul ca esti interesat/atras de ea (prin felul in care o privesti sau ii zambesti ...) te va considera timid si neatragator daca tu vei continua sa astepti si sa nu te duci la ea.

Multi barbati nu abordeaza o femeie pentru ca ei considera ca nu stiu ceva interesant ce pot sa-i spuna unei femei.

Cand generezi atractie (cand ai devenit un mascul alfa) aproape orice abordare functioneaza (!!!).

Insa, daca generezi atractie si daca folosesti metodele de abordare eficiente (derivate din metodele de influenta umana), succesul pe care il vei avea iti va depasi cu mult asteptarile.

Pentru a putea intelege si aplica in mod corect ceea ce functioneaza, trebuie sa intelegi ca o femeie atragatoare este coplesita de abordari asemanatoare sau chiar identice. ”Femeile frumoase nu sunt abordate” este doar un mit si in realitate, ele sunt abordate tot timpul. Majoritatea barbatilor care au incercat sa intre in vorba cu o femeie si au esuat nu au reusit sa genereze atractie si sa-i capteze atentia si interesul, **trecand peste metaprogramele ei** (de multe ori femeile au ”reflexe” formate si stiu ca atunci cand un barbat vine la ele, acesta incearca sa le abordeze).

Avem parte de zeci si sute de reclame comerciale atunci cand ne uitam la televizor. Reclamele reusite sunt cele care ne socheaza, ne fac sa radem, pentru a ne capta atentia inca din prima clipa. Initial, ele ne fascineaza, pentru ca apoi sa ne faca sa urmarim calitatile produsului pe care il ofera. Ele sunt cele care trec peste reflexele noastre (ca de exemplu, schimbarea canalului...)

De multe ori, reclamele comerciale se folosesc de metode de captare a atentiei umane.

DA, iti voi prezenta principalele metode prin care poti capta atentia si interesul unei femei frumoase.

Umorul de situatie

Cea mai eficienta metoda prin care poti initia o conversatie cu o femeie este sa intri in vorba cu aceasta, folosindu-te de umorul de situatie.

Acesta este un pretext foarte bun prin care poti incepe sa iti exerciti puterea de influenta asupra unei femei.

- Sa presupunem ca te afli intr-un local si o femeie te priveste sau poate iti transmite alte semnale prin care iti arata ca este atrasa de tine.

Daca ea nu are curajul sa vina la tine, te poti duce tu la ea, intreband-o: ”Ai incredere in tine ?”. Majoritatea femeilor se vor uita confuze la tine si apoi vor raspunde afirmativ sau negativ.

Daca ea raspunde afirmativ tu poti continua:”Atunci de ce nu ai venit la mine sa-mi spui <<Salut>> si apoi sa zambesti, avand in vedere ca … m-ai privit timp de jumatate de ora?” (sau orice alta actiune putin nostima care sa te ”transforme” din vanator in vanat)

Daca ea raspunde negativ atunci poti urma: ”Ahhhh. De asta nu ai venit la mine sa-mi spui … <<Salut>> si apoi sa zambesti, avand in vedere ca … m-ai privit timp de jumatate de ora …”

- Sa presupunem ca te afli intr-un loc aglomerat si o femeie te atinge din greseala si iti spune : ”Scuza-ma …”

“Neserioasa” nu cunoaste ca ”marfa expusa nu se atinge”, asa ca ii vei raspunde: ”Nu te scuz… Nu stii ca nu este politicos sa pui mana pe fund (indiferent de locul in care te-a atins!…) persoanelor cu care nu ai facut inca cunostinta ?”.

Ea va rade sau va ramane **confuza**, iar tu poti continua ”Ma numesc …” si sa faci cunostinta cu ea.

- Poti creea situatii cu ajurorul carora sa abordezi diferite femei.

Sa presupunem ca observi o femeie atragatoare si te duci la ea si ii spui:

"STAI. Stiu ca suna ciudat, dar am o amica care arata extrem de bine si aceasta m-a pus sa spun fiecarei femei atragatoare ca nu trebuie sa fie deranjata de faptul ca barbatii vin la ea doar pentru ca respecta numai aspectul ei fizic. Ea stie ca fiecare femeie frumoasa este o persoana de multe ori inteleasa gresit si mi-a spus sa-ti zic ca ar trebui sa cauti o persoana care sa te aprecieze pentru caracterul tau, pentru valorile tale morale si nu pentru frumusetea ta (pauza de doua secunde in care schitezi un zambet). A trebuit sa-ti spun toate astea pentru ca am pierdut un pariu pe care l-am facut cu ea."

Foarte probabil ea va zambi sau va spune "Ce prietena de treaba". Tu continui: "Stii ce? Sunt convins ca prietena mea ar vrea sa te cunoasca mai bine. Observ ca nu s-a inselat... Intr-adevar esti inteligenta si ai si simtul umorului. Ce alte calitati ar mai putea descoperi prietena mea la tine ?"

- Sa presupunem ca esti intr-un grup de prieteni si ai la tine un aparat foto. Vezi o femeie frumoasa, te duci la ea si o rogi sa va faca o fotografie de grup. Normal ca ii vei explica in prealabil cum functioneaza aparatul (ocazie pentru a o **tachina** usor).

Dupa ce ea va face fotografia si iti va returna aparatul foto, ii poti spune: "Hai sa vedem cat esti de fotogenica!" si, fara sa-i ceri aprobarea, ii faci cateva fotografii. I le arati dupa aia pe display-ul aparatului foto si-i spui: "Au iesit chiar interesant pozele. Noroc de aparat... Nu ar trebui sa fac asta pentru ca nu prea am timp, dar fie...(scoti pixul/stiloul si carnetul si continui) Scrie-mi adresa de e-mail si iti voi trimite pozele."

Acestea sunt doar cateva exemple de abordari in care te poti folosi de situatia in care te afli (sau pe care o proiectezi) si poti construi la randul tau multe alte metode eficiente prin care poti initia conversatia cu o femeie.

Avantajele acestor abordari sunt:

- poti initia comunicarea verbala cu o femeie, cu ajutorul unui pretext (al situatiei respective)
- abordarile acestea nu afirma in mod explicit faptul ca tu o doresti, ci exprima faptul ca esti o persoana care vrea sa descopere daca acea femeie este genul de persoana pe care ai dori sa o cunosti mai bine
- umorul o face pe acea femeie sa intre intr-o stare pozitiva, sa fie bine-dispusa si sa accepte cu usurinta conversatia voastra

Curiozitatea

Suntem invatati, prin influenta care ne-a fost exercitata de catre parintii si alte institutii, sa raspundem politicos la intrebari. Majoritatea persoanelor iti vor raspunde la intrebari generale sau la unele curiozitati legate de persoana lor.

- Sa presupunem ca observi o femeie care are o bratara interesanta, o palarie deosebita, un piercing sau orice altceva deosebit. Acea femeie incearca sa iasa in evidenta cu ajutorul unor astfel de accesorii si va fi extrem de comunicativa atunci cand cineva ii le remarca.

Trebuie sa te duci la ea cu o curiozitate afisata si sa o intrebi: ”De unde ti-ai luat bratara ?” (foarte bine poate fi vorba despre palarie, piercing sau orice alt accesoriu).

Ea va raspunde, iar tu vei continua: ”Imi place… Si sunt convins ca si persoana care poarta o asemenea bratara este o persoana deosebita.”

• Sa presupunem ca te afli pe strada. O simpla metoda de a intra in vorba cu orice persoana (asadar si cu orice femeie) este sa o intrebi directii. Poti incepe o conversatie in felul urmator:

“Scuza-ma ca te deranjez, dar stii pe aici un loc unde as putea sa mananc ?”.

Iti va raspunde …

“Ce restarant (sau orice alt local) imi recomanzi ?”.

Iti va raspunde…

“Te pricepi foarte bine sa dai directii… Cum te numesti ?“

Iti va raspunde…

Aceasta metoda functioneaza si mai bine daca poti intui locul in care ea merge si o intrebi cum poti ajunge in acelasi loc. De multe ori, acea femeie te va lua cu ea pentru ca sa te conduca … unde vrei sa ajungi ….

Avantajele acestor abordari sunt:

• poti initia comunicarea verbala cu o femeie, cu ajutorul unui pretext
• modalitatile acestea de a initia o conversatie sunt firesti, asa ca femeile nu vor sesiza ca tu le abordezi
• modul in care o femeie iti raspunde te poate ajuta sa cunosti cat de sociabila si cat simt al umorului poseda acea

femeie (te ajuta sa cunosti daca acea femeie este o persoana interesanta, cu care sa merite sa-ti petreci timpul)

Metoda generala de abordare

De multe ori, multi barbati se gasesc in anumite situatii in care nu gasesc o solutie pentru a initia conversatia cu o femeie.

Acea femeie poate merge pe strada, poate studia intr-o biblioteca, poate face cumparaturi si multi barbati nu stiu un mod eficient de a o intrerupe (de a-i opri rutina) si a o face sa comunice cu ei.

O metoda extrem de eficienta ce poate fi folosita in orice situatie este sa te duci la ea si sa-i spui: ”Am observat ca … (aici ii spui actiunea pe care o face in acel moment”, apoi faci o pauza de doua-trei secunde si ii spui prenumele tau.

Sa presupunem ca o femeie urca scarile. Te poti duce la ea sa-i spui: ”Am observat ca … urci scarile”, astepti cateva secunde si ii spui ”George”.

O femeie merge pe strada. Te duci la ea si ii spui: ”Am observat ca … mergi in directia aceasta” (si arati directia in care merge) si procedezi ca mai sus.

O femeie sta jos la o masa. Te duci la ea si ii spui: ”Am observat ca … stai jos” si procedezi in acelasi fel.

Ea iti va raspunde cu prenumele ei, deci va face cunostinta cu tine.

Cu toate ca este o metoda foarte simpla de pus in practica, substratul ei psihologic in urma caruia a fost conceputa este relativ complex.

Prima parte (faptul ca ai observat ceea ce ea face in acel moment) reprezinta un fapt real, pe care ea il va accepta, neconditionat. Mintea femeii care a acceptat prima fraza asteapta consecinta si justificarea acelei fraze ("Ok, a observat ca fac asta... Si acum ce ?").

Faptul ca faci o pauza mica ii va amplifica starea de confuzie, ea nestiind cum sa reactioneze in continuare (neavand un reflex generat pentru asa ceva).

Apoi, creandu-i starea de confuzie, ea va accepta orice "solutie" (faptul ca face cunostinta cu tine), neavand alta alternativa.

Avantajele acestei abordari sunt:

- initiezi comunicare verbala cu **orice femeie**, in **orice situatie**
- faptul ca ai facut cunostinta cu acea femeie nu reprezinta doar obtinerea prenumelui ei, ci obtinerea angajamentului acelei femei de a comunica in continuare cu tine
- aceasta abordare te pune in postura unui barbat dominant/alfa si nu inventeaza scuze pentru ca ai venit ca sa faci cunostinta cu ea
- ea va ramane intr-o stare de confuzie, nestiind cum poate reactiona

Abordarea grupurilor

Ideal este sa abordezi o femeie care nu se afla intr-un grup de prieteni, deoarece acea femeie va fi mai usor influentabila.

O femeie nu doreste sa fie considerata drept ”usoara” de grupul ei de prieteni. Imagineaza-ti ca dansezi intr-o discoteca cu o femeie si toata familia te priveste. Cred ca ai fi destul de stanjenit si nu ai putea sa actionezi in masura in care ai fi putut actiona in situatia in care erai cu aceeasi femeie singur.

De asemenea atunci cand o femeie se afla intr-un grup , de multe ori se poate intampla ca insotitorii ei sa nu fie de acord cu ”initiativa” ta din motive lesne de inteles. Prietenele ei vor fi probabil geloase pentru faptul ca tu ai venit la acea femeie si nu la ele, iar prietenii ei vor fi invidiosi pentru faptul ca tu poti avea un succes deosebit la ele imediat, iar ei probabil se afla in rolul de frustrati care incearca sa o cucereasca de foarte mult timp.

Indicat este ca la inceput sa obtii aprobarea grupului pentru a putea sa o abordezi pe acea femeie. Asta o faci cu usurinta intrand in postura persoanei sociabile, cu simtul umorului, care vorbeste si face cunostinta cu toata lumea.

Dupa aceea vei putea cuceri psihologic acel grup (adica sa ii faci pe liderul sau liderii grupului sa te accepte), si majoritatea femeilor vor fi atrase de tine. Este decizia ta, pe care dintre ele o alegi.

Sa presupunem ca … observi un grup. Poti intra foarte usor in acel grup folosind metode derivate din cele explicate mai sus :

- Observi un grup de prieteni, colegi pe strada si poti intreba directii, si apoi sa faci cunostinta cu cei din grupul respectiv.

• Observi un grup de prieteni ca stau intr-un local si se afla intr-o anumita stare de spirit. Poti sa intri in acel grup spunand: ”Am observat ca ascultati muzica (stati la masa , stati la rand) si nu prea dansati/va simtiti extrem de bine ...”.

• Observi un grup de prieteni la o biblioteca sau intr-o sala de studiat si poti intreba ce studiaza sau ce examene au.

Poti continua sa faci anumite remarci ironice sau pline de umor referitor la situatia respectiva, in asa fel incat cei din grup care iau deciziile (liderii grupurilor) sa vorbeasca si sa se simta bine in prezenta ta.

Este indicat sa nu vorbesti direct cu femeia pe care ai observat-o si pe care doresti sa o seduci, ci dimpotriva sa o ignori pe aceasta, pana cand aceasta va deveni interesata de tine (prilej cu care poti sa o tachinezi si sa te joci cu ea).

O metoda mai simpla cu care poti cuceri o femeie care se afla intr-un anumit grup este sa intri in discutie cu acel grup cu ajutorul unui prieten. El se poate ocupa de ”blocajele” care pot interveni din postura prietenelor invidioase sau a prietenilor gelosi.

Daca esti insotit de un prieten sau mai multi, poti patrunde intr-un grup de femei (este recomandat ca grupul de femei sa fie proportional cu grupul vostru), folosindu-te de umor de situatie si chiar complimente negative:

“Salut ! Tocmai am facut un pariu cu prietenul meu. El a spus ca tu (si arati catre una dintre ele) esti mai in varsta , iar eu am spus ca tu (si arati catre cealalta) esti mai in varsta. Cine a castigat pariul ?”

Stupoare in randul femeilor! Un **compliment negativ** necrutator... Probabil ca ele se vor abtine, vor zambi ironic, si apoi vei primi raspunsul cerut. Prietenul tau trebuie sa intrebe cine a castigat pariul, apoi sa insiste ”Nu cred ca esti tu mai in varsta! Ea pare mai ... matura decat tine!”.

Daca inca nu ai reusit sa le captezi atentia, poti sa-i spui femeii mai ”batrane”: ”Nu ar trebui sa-ti fie rusine ca esti mai in varsta. Am inteles ca o data cu varsta se dezvolta si inteligenta unei persoane. Oare asa este?”. In acest fel ii vei lansa si o provocare, ea dorind sa-ti demonstreze tie, dar in primul rand ei, faptul ca este ... inteligenta. Totodata este un prilej in care ea se poate razbuna.

De aici e destul de usor de continuat discutia, folosindu-te de metode de influenta umana (tachinare, ironie, provocare) si fiecare dintre voi este indicat sa isi aleaga femeia pe care vrea sa o cucereasca.

Daca cele doua femei sunt vizibil mai tinere decat voi, trebuie sa te folosesti de faptul ca ele vor sa para mai mature si le vei spune: ”El a spus ca tu esti mai mica, iar eu am spus ca tu esti mai mica...”. Cred ca ai inteles in ce fel acest exemplu s-a folosit de teoria complimentelor negative.

Capitolul #11: Intalnire

Termenul ”intalnire” nu trebuie particularizat cu o invitatie la o cana de cafea sau la o plimbare in parc. Dupa ce ai reusit sa faci abordarea si ai facut cunostinta cu acea femeie, **intalnirea** practic se petrece atunci, chiar daca este vorba de strada, club, discoteca, bar, magazin, scoala sau plaja. Timpul pe care ti-l petreci impreuna cu ea este … intalnirea.

Influenta pe care o exerciti asupra unei femei atunci cand te afli la o intalnire cu ea, este de natura **verbala** (ceea ce exprimi folosind cuvintele) si **non-verbala** (ceea ce exprimi folosind fiziologia, adica felul in care te comporti din punct de vedere vizual, auditiv si chinestezic).

Voi vorbi despre modul general (din punct de vedere verbal si non-verbal) in care trebuie sa te comporti cu o femeie cand esti la o intalnire cu aceasta.

Generalitati ale limbajului

- Verbal -

In timp ce iti dezvolti caracterul de mascul alfa iti vei dezvolta un limbaj de mascul alfa. Un mascul alfa vorbeste direct si nu are ezitari. Un mascul alfa nu este un frustrat caruia ii este frica sa-si recunoasca dorintele si placerile sexuale. Un mascul alfa are un limbaj arogant si plin de umor, care are rolul de a dezarma femeia din pozitia dominanta pe care doreste sa o impuna in fata ta si de a face acea femeie sa devina receptiva fata de tine. Trebuie sa iesi in evidenta si, prin urmare, vei inceta

sa te comporti precum ceilalti zece baieti din cercul ei de prieteni, care incearca sa o impresioneze.

Inceteaza sa fii o persoana plictisitoare. Nu vorbi despre familia ta, despre scoala sau servici.

Nu incerca sa impresionezi o femeie. Daca o vei minti in legatura cu conditia ta sociala sau in legatura cu alte aspecte ale personalitatii tale, practic vei admite faptul ca tu nu esti o persoana destul de buna pentru ea, si vrei sa suplimentezi prin minciuna aceasta.

La inceput poti foarte bine raspunde evaziv la toate intrebarile pe care aceasta le va pune in legatura cu persoana ta. Aceasta atitudine este indicata deoarece va genera o aura de **mister** in jurul persoanei tale, mister de care femeile sunt atrase.

Daca ea intreaba: ”Cu ce te ocupi ?”, tu vei raspunde: ”Ma ocup cu comertul de carne vie. Import, export ...”, daca ea insista, poti raspunde la fel de evaziv: ”Sunt un gigolo si ofer femeilor placere in schimbul banilor !” sau chiar ”Am o crescatorie de pinguini la Polul Nord ! Este greu cu pinguinii astia pentru ca ... sar de colo colo”. Este important sa te folosesti de ironie plina de umor si sa nu-i dai prilejul acelei femei sa te incadreze intr-o anumita categorie de barbati.

Este posibil ca o femeie sa incerce sa redevina partea dominanta, selectiva, criticandu-ti caracterul sau aspectul fizic. Aceste critici nu trebuie sa te afecteze, mai mult ii vei raspunde ca toate femeile observa si apreciaza aspectele pe care ea a incercat sa le critice. De exemplu, daca ea iti va spune: ”Esti o persoana prea aroganta !”, tu ii vei raspunde: ”Ma bucur ca ai remarcat aceasta, toate femeile adora asta la mine !” si apoi zambeste.

In schimb vorbeste cat poti de mult despre ea. Invata sa o asculti. In momentul in care ea iti poveste despre persoana ei, practic incepe sa aiba incredere in tine si iti expune personalitatea ei, pentru a o cunoaste si intelege mai bine.

Este recomadat sa nu lauzi aspectele pozitive evidente ale unei femeie foarte frumoase, care probabil sunt laudate de zeci si sute de ori pe saptamana. O replica de genul ”Ai un corp minunat!” se traduce in mintea unei femei in ”As vrea sa facem sex!” si distruge anticiparea si atractia din mintea acelei femei. Indicat este chiar sa o tachinezi in legatura cu aspectul ei fizic, mai ales daca acea femeie este foarte frumoasa.

Daca ea pune o intrebare in scopul de a-i recunoaste o calitate, atunci ea incearca sa te domine folosindu-se de atuurile ei. La o intrebare de genul ”Arat bine in rochia asta ?”, trebuie sa-i raspunzi ”Nu prea se potriveste cu tine... te iert de data asta, dar sa nu se mai repete !” pe un ton in care sa te folosesti de ironie.

In schimb nu trebuie sa exagerezi in a-i deprecia imaginea, deoarece ea va intra intr-o stare negativa. Indicat este sa ii recunoasti o ”calitate” care nu i-a mai fost apreciata si o vei vedea cum brusc devine interesata de aceasta. O astfel de calitate ar putea fi vocea frumoasa, inteligenta, imaginatia sau alte atribuiri pe care de obicei nu le aude, chiar daca acestea sunt doar partial adevarate.

Este extrem de important sa nu folosesti multe complimente. Poti folosi unul la inceput, dar apoi nu-i mai spune complimente, decat dupa ce acea femeie a facut ceva deosebit pentru tine. Nu trebuie sa o lauzi pe acea femeie, ci trebuie sa o seduci.

Intrerupe-i conversatia doar atunci cand este cazul. Aceste momente sunt cele in care iti vorbeste despre ceea ce nu-i place sau cele in care intra in stari negative de tristete sau suparare.

Daca ea vorbeste despre ceea ce nu-i placea la fostul prieten sau despre felurile de mancare care nu-i plac, atunci ea incearca sa devina o persoana selectiva si sa iti comande felul in care trebuie sa te comporti cu ea. Nu o lasa sa preia controlul si sa devina dominanta, in schimb tu poti vorbi despre ceea ce nu iti place pentru a deveni persoana care face alegerile.

Momentele in care ea devine trista sau tacuta trebuiesc evitate, deoarece in acele momente, ea traieste stari negative. Din cauza faptului ca ea se afla langa tine, acele stari negative vor fi asociate cu faptul ca ea se afla in prezenta ta.

In momentul in care o femeie tace, trebuie sa te folosesti de ironie spunandu-i: ”Ti-ai epuizat toate resursele ?”. Aceasta replica are rolul de a-i spune femeii de langa tine ca pana acum nu ai ramas impresionat de aceasta, deci, practic, te instaureaza si mai puternic in pozitia de parte dominanta si selectiva.

Daca ea este trista, atunci trebuie sa o faci sa retraiasca o amintire placuta. Pur si simplu poti sa o intrebi: ”Cand te-ai distrat ultima oara cu adevarat ?”. Cand iti va aminti de momentele in care s-a distrat, ea va reintra din punct de vedere psihic in acele momente pozitive.

Femeile adora sa discute despre calatorii, celebritati, drama, mancare, filme, muzica in general. Trebuiesc evitate discutiile cu subiect religios si politic, discutii care nu au ce cauta intr-o conversatie in care tu vrei sa seduci o femeie, deoarece ele pot genera divergente de opinie sau ii pot induce stari negative.

- Non-verbal -

Limbajul non-verbal este principalul instrument de interactiune umana. Principalele elemente ale limbajului non-verbal sunt limbajul trupului, chinestezia, tonul si ritmul vocii.

Limbajul non-verbal este o necunoscuta pentru marea majoritate a oamenilor. Chiar daca ei nu poseda cunoasterea pentru a putea descifra acest limbaj in mod constient, ei vor fi influentati de catre acesta. Iti recomand sa citesti carti orientate pe studierea limbajului non-verbal, deoarece vei putea descifra fiecare gest a persoanei de langa tine in timp ce tu comunici cu aceasta.

Modul general de comportament la o intalnire, din punct de vedere non-verbal este exact fiziologia alfa, ce trebuie adoptata pentru a genera atractie si a putea influenta pe masura.

De asemenea, din punct de vedere non-verbal, este foarte importanta distanta dintre tine si acea persoana cu care vorbesti.

Fiecare persoana are patru sfere de intimitate in jurul corpului lor. Prima sfera de intimitate este cea asociata persoanelor necunoscute. Inainte de a reusi sa abordezi o femeie, probabil stateai fata de aceasta la o oarecare distanta, pe care aceasta o rezervase fata de fiecare persoana necunoscuta.

Pentru a-ti face o idee mai buna despre aceasta distanta, incearca sa te gandesti la un om care vorbeste unui public si la distanta pe care o mentine acesta fata de fiecare persoana din componenta publicului.

A doua sfera de intimitate este rezervata persoanelor cunoscute, persoane cu care acea persoana comunica in mod direct.

A treia sfera de intimitate este rezervata persoanelor apropiate (prieteni, colegi), iar a patra sfera de intimitate este rezervata persoanelor intime (persoanei iubite si familiei).

Cele patru sfere de intimitate, practic reprezinta distanta existenta intre corpul tau si corpul acelei persoane.

Scopul tau este sa reduci cat mai mult distanta dintre tine si corpul ei, sa o faci pe acea persoana sa te accepte intr-o sfera cat mai intima.

La inceput este bine sa o lasi pe ea sa decida distanta potrivita dintre voi doi si sa nu insisti sa vii cat mai aproape de ea. Daca acea femeie este foarte receptiva fata de persoana ta, vei remarca faptul ca ea, din propria ei initiativa, va reduce distanta dintre voi doi.

De asemenea, poti testa evolutia unei relatii cu o femeie atunci cand reduci distanta fizica dintre tine si ea. In momentul in care acea femeie te lasa sa te apropii din ce in ce mai mult din punct de vedere fizic de corpul ei, tu vei primi o confirmare a faptului ca ai redus si distanta psihica dintre tine si ea.

Stari si sentimente

Multi se intreaba cum reusesc unii barbati sa cucereasca o femeie intr-un timp foarte scurt. Pentru a putea sa ai parte de succes, trebuie sa stii cum actioneaza mintea femeilor in a accepta intim un barbat.

Intotdeauna trebuie sa ai un **scop** atunci cand vorbesti cu o femeie, trebuie sa incerci sa o aduci cat mai aproape de tine.

Dar comanda directa prin care sa poti sa poti determina o femeie sa aiba anumite sentimente legate de persoana ta va esua lamentabil.

O femeie percepe relatia dintre tine si persoana ei in functie de starile pe care subconstientul ei le asociaza cu tine, in urma actiunilor tale verbale si non-verbale. Daca reusesti sa produci aceste stari intr-o ordine corecta, relatia dintre voi doi va evolua ca si cum ”ar fi trebuit sa se intample” (din punctul ei de vedere...) si va fi predispusa in a asocia sentimentele dorite cu persoana ta.

Succesiunea acestor stari este:

- **starea de confort**
- **starea de conexiune**
- **starea de excitare**

Asadar, acesti pasi nu sunt de natura logica precum pasii pe care ii parcurge barbatul, ci sunt de natura psihica.

Un barbat poate ajunge foarte usor la o stare de excitare inca din prima clipa in care vede o femeie atragatoare, in schimb, daca o femeie este atrasa de un barbat, ea este predispusa sa faca sex cu acesta in cazul in care el ii ofera sentimentele de care ea are nevoie.

Subconstientul femeilor actioneaza pozitiv asupra constientului si accepta mult mai usor acele sentimente dorite daca starile de confort, de conexiune si de excitare sunt introduse progresiv in mintea unei femei si sunt asociate cu persoana ta.

Foarte important este faptul ca trecerea in aceste stari trebuie sa fie cat mai lina si naturala... Practic starile trebuie sa

apara in mintea unei femei ca si cum acestea ar fi trebuit sa se intample.

Fiecare stare are o anumita corespondenta, care te poate face sa intelegi mai bine felul, logica succesiunii acestor stari:

- starea de **confort** – esti incadrat drept o **persoana cunoscuta**, in mintea femeii respective

- starea de **conexiune** – esti incadrat drept o **persoana apropiata**, un bun prieten, in mintea femeii respective

- starea de **excitare** – esti incadrat drept o **persoana intima**, **sexuala**, in mintea femeii respective

Acesta este ”sablonul general” cu ajutorul caruia poti transforma orice relatie cu o femeie intr-o relatie intima, in momentul in care stii sa faci acea relatie sa evolueze trecand prin aceste stari.

Aceste stari pot fi parcurse si aplicate intr-un interval de cateva minute sau de cateva saptamani, contand puterea de atractie si influenta pe care o exerciti asupra acelei femei.

Starea de confort

- Verbal -

O metoda foarte puternica pentru a induce intr-o femeie o stare de **confort** este cea a **umorului**. Umorul o va apropia de tine, o va face sa rada, o va face sa se simta confortabil in prezenta ta.

Umorul nu trebuie asociat cu simplul fapt ca tu reusesti sa spui anumite bancuri.

Poti prelua anumite replici sau gesturi ale ei si sa le mimezi in mod ironic cu zambetul pe buze.

Este indicat sa folosesti umorul de situatie. Sa presupunem ca femeia de langa tine are ”dificultati” in a face un lucru corect, cum ar fi sa aprinda o bricheta. Atunci ea trebuie ironizata spunandu-i: ”Si nepotelul meu de trei ani are aceeasi problema cand vrea sa aprinda o bricheta !”.

De multe ori ea va scoate trusa de machiaj si va incepe sa se machieze in fata ta. Ea te ignora si asteapta un compliment de genul: ”Cat esti de frumoasa!”… Ei bine tu nu vei spune asta, ci: ”Nu are rost … Oricum esti urata”si apoi sa zambesti.

Daca o femeie nu rade, atunci ceva nu este in regula si trebuie sa incerci alta strategie pentru a o face sa rada, sau macar sa zambeasca.

Daca nu ai darul de a face oamenii sa rada, atunci ar fi indicat sa ti-l insusesti. Studiaza comedia, asculta-i pe comedianti, incearca sa le intelegi si asimilezi atitudinea si magnetismul acestora.

Practic umorul o va face pe acea femeie sa fie receptiva si ii va indreptata atentia asupra ta, adica va simti starea de **confort**.

Cand poti sti ca ai atins aceasta stare? Atunci observi ca aceasta se comporta natural in preajma ta, sau in general cand o vei face sa rada. Asadar, umorul este esential inca din primele clipe.

- Non-verbal -

In clipele in care vrei sa atingi starea de siguranta si confort, limbajul trupului trebuie sa comunice cu persoana de langa tine faptul ca tu esti o persoana deschisa.

Este foarte important sa arati ca esti o persoana degajata, care nu constituie o amenintare. Apleaca-ti corpul usor in directia corpului ei. Nu iti incrucisa mainile si picioare, deoarece in acest fel ii vei comunica ca esti o persoana inchisa. Este de asemenea indicat ca varful picioarelor sa fie orientate in directia ei, iar degetele mainilor sa nu fie incrucisate.

Gesturile tale trebuie sa fie lente si sigure pentru a comunica stapanire de sine si putere. In momentul in care ea vorbeste cu tine, apleaca-ti usor capul inainte in semn de intelegere si aprobare.

Priveste direct in ochii ei. In acest fel ii vei arata ca esti o persoana demna de increderea ei si in plus faptul ca aspectul ei fizic nu te impresioneaza incat sa simti nevoia sa te uiti la corpul ei. Privirea ta trebuie sa fie calma, deoarece o privire dura, taioasa o poate speria.

Tonul vocii trebuie sa fie deasemenea calm si jos. Daca persoana abordata se afla intr-un loc zgomotos, este foarte important sa-i vorbesti la ureche, pentru ca sa te poata auzi. Nu trebuie sa tipi, ci doar trebuie sa te apropii si sa vorbesti rar si cu o tonalitatea joasa la urechea ei. In acest fel vei avea si avantajul de a intra in sfera ei intima din cauza unui motiv justificat.

Chinestezia trebuie sa intervina inca din primele clipe, pentru ca, dupa aceea, fiecare atingere sa survina in mod natural si sa nu para fortata.

Primele atingeri este recomandat sa fie in zone neutre, asa ca ii poti atinge mainile si umerii cu mainile tale. Poti sa-i atingi usor picioarele cu picioarele tale, dar aceasta atingere trebuie sa para accidentala in primele momente.

Atingerile trebuie sa fie cat mai scurte la inceput, pentru ca apoi sa devina din ce in ce mai senzuale.

Este bine sa gasesti motive pentru a initia chinestezia. Prima ocazie este momentul in care faci cunostinta cu ea. Ai grija sa nu-i strangi mana puternic unei femei. Indicat ar fi sa o tii de mana pentru cateva secunde in timp ce faceti cunostinta.

Apoi poti sa o atingi tachinand-o in legatura cu hainele si accesoriile ei. De exemplu, daca are un inel la deget, o poti tachina luandu-i mana in mana ta pentru a-i atinge inelul si a-i spune: ”Poti sa ranesti pe cineva cu asta !”

Daca ea poarta un lant la gat, poti foarte simplu sa il iei in mana, atingand-o in acest timp, si sa o intrebi ceva in legatura cu lantul. Apoi poti face un comentariu plin de umor si sa iei mana de pe ea.

Daca ea are o pereche de jeans tratati, o poti atinge pe picioare intr-o zona cat mai apropiata de genunchi spunand: ”Ce-i cu blugii astia ?”... ”Vezi ce se intampla daca nu folosesti un detergent de calitate !”

Daca ea isi retrage mana sau alta zona in care o atingi, poti sa te uiti la ea si sa-i spui: ”Ai cumva o boala de piele ?” si apoi sa razi. Vei observa ca, dupa acest comentariu ironic, ea te va lasa sa o atingi.

Starea de conexiune

- Verbal -

Pentru a face acea persoana sa aiba o **legatura speciala** cu tine, dupa ce ai reusit sa introduci prima stare, trebuie sa **intri tu** in legatura speciala cu ea.

Este indicat sa preiei modul ei de comunicare, cuvintele si expresiile pe care ea le foloseste in mod uzual. In acest fel, tu vei crea un raport verbal dintre tine si femeia de langa tine.

Femeile au o gandire bazata pe sentimente. Creierul lor ”proceseaza” mult mai usor sentimentele pe care le traiesti atunci cand treci prin anumite fapte, decat faptele in sine. Deci din orice subiect trebuie sa ”extragi” acele sentimente pozitive (pe care ea si le doreste) si sa i le **asociezi** in mintea ei cu persoana ta. Simplul fapt ca ea va trai acele sentimente in prezenta ta, o va face sa creeze o legatura intre acele sentimente si tine.

Cum aceste sentimente vor fi pozitive, ea va dori sa le retraiasca, deci va dori sa fie din ce in ce mai des in prezenta ta.

Spectrul uman de sentimente si emotii este extrem de variat, asa ca sentimentele pe care si le doreste o femeie nu pot fi generalizate. Ele ar putea fi dorinte de a simti:

- incredere
- mister
- pasiune
- relaxare
- putere
- recunoastere
- ocrotire
- exclusivitate

- dominare

Pasiunile, visele, sperantele unei femei iti pot spune natura si intensitatea sentimentelor pe care acea femeie si le doreste.

Este indicat sa o faci sa-ti povesteasca pasiunile, visele, dorintele si sperantele ei. Toate acestea reprezinta sentimente pe care ea doreste sa le traiasca cu ajutorul unor situatii.

Aceste sentimente si emotii dorite trebuiesc ”extrase” in mod subtil din mintea ei (deoarece, in cele mai multe cazuri, o persoana nu poate identifica cu exactitate ce isi doreste cu adevarat sa simta). Aceste sentimente pot fi apoi amplificate (facand-o pe aceasta sa retraisca cu intensitate situatiile in care ea are acele sentimente), pentru ca ele sa fie **asociate** apoi cu persoana ta (prin simpla ta prezenta sau cu ajutorul ancorelor).

Sa presupunem ca pasiunea unei femei este pictura. Ea simte nevoia sa picteze, deoarece pictand ea poate retrai o stare sau un sentiment pe care si-l doreste.

Poti afla despre aceasta pasiune, intreband-o: ”Ce iti place sa faci in timpul liber ?”

Ea iti va raspunde: ”Imi place sa pictez…”

Pentru a putea descoperi sentimentele si starile pe care ea si le doreste, este indicat sa o faci sa le retraiasca: ”Interesant… Cand ai pictat ultima oara ?”

In acest fel, ea reintra mental in acea situatie si va putea retrai acele sentimente.

Apoi, o poti lasa sa iti descrie experienta (situatia in care a pictat) respectiva si o poti amplifica folosind o descriere care sa contina instrumente de influenta, precum:

"Este interesant cum, atunci cand pictezi, parca ... TE CUPRIND ANUMITE SENTIMENTE pe care ti ... LE DORESTI . Si consider ca este si mai interesant faptul ca de fiecare data cand ... TE GANDESTI LA ACEST LUCRU, vrei sa ... RETRAIESTI acele sentimente, acele senzatii pe care ... LE SIMTI ... atunci... Vrei sa VEZI ceea ce vedeai atunci, sa AUZI ceea ce auzeai atunci, sa SIMTI ceea ce simteai atunci. CU MINE ... este exact la fel ... Mai mult chiar, sunt momente in care vreau sa ma SIMT EXTRAORDINAR in prezenta unei persoane speciale, chiar in clipele in care ... o ASCULT, chiar in momentul in care ii AUD vocea. Si este ciudat cum de multe ori parca ma OPRESC si INCEP SA SIMT acele sentimente din ce in ce mai puternic din ce in ce mai profund precum un gol in stomac, exact AICI (trebuie sa o atingi pe abdomen foarte usor), ca o CALDURA pe care O SIMT la inceput foarte usor, apoi SIMT cum ea DEVINE din ce in ce mai puternica si INCEPE sa se IMPRASTIE in corpul meu, in pieptul meu, in mainile mele, in picioarele mele... Si este ciudat cum uneori, imi REAMINTESC acele sentimente si ma gandesc la ele in cele mai neobisnuite ipostaze in care ma aflu, chiar si atunci cand mananc, cand ma uit la televizor sau cand fac un dus. Chiar si in acele momente parca SIMT acea caldura cum imi INVADEAZA corpul. Nu ESTE FASCINANT cand ... LASI SA SE INTAMPLE toate acestea ?"

Nu este nevoie sa simti acea caldura ... Probabil ai putut identifica instrumente ale influentei precum comenzile ascunse, consecinta si altele. Un model interesant (pe care poti si iti recomand sa il folosesti) este felul in care in descrierea de mai sus, a fost folosita ancorarea acelor sentimente cu momente din cotidian ("cand mananc, cand ma uit la televizor sau cand fac un

dus").In acele clipe, ea va retrai acele sentimente pe care tu i le-ai asociat cu persoana ta, deci se va gandi la tine.

Este recomandat sa descrii acele sentimente pe care ea si le doreste, in momentele in care acea persoana le retraieste (inainte sa descriu aceasta experienta, am facut-o pe acea femeie sa reintre mai intai in acele situatii in care ea avea acele sentimente dorite).

Metodele de amplificare a sentimentelor (precum descrierea de mai sus) nu sunt esentiale pentru a crea o legatura, o conexiune intre tine si acea femeie, deoarece simpla retraire a unor momente pretioase este suficienta. Insa, pentru eficienta maxima iti recomand sa le intelegi si sa le aplici.

- Non-verbal -

Cea mai puternica metoda folosita pentru a putea crea o stare de conexiune este cea a **comportamentului sincron**. Aceasta metoda a programarii neorolingvistice imbina toate aspectele limbajului non-verbal si este folosita special pentru a crea acea conexiune deosebita intre tine si alta persoana.

Iti propun un mic experiment. Stai langa o persoana care doarme si remarca modul in care respira. Imita modul in care respira acea persoana timp de cateva minute. Imita ritmul ei de respiratie pana cand ajungi la o sincronizare cu acea persoana, apoi respira din ce in ce mai incet si mai relaxat si vei observa ca aceasta isi schimba ritmul respiratiei dupa al tau. Pare incredibil, dar te asigur ca aceasta este cat se poate de adevarat.

Chiar daca partea constienta a creierului nostru nu este activa, partea subconstienta vegheaza, deoarece aceasta are sarcini esentiale pentru a ne mentine organismul in viata, sarcini precum mentinerea batailor inimii. Ai auzit probabil de situatii in

care o persoana grav bolnava, aflata intr-o coma, poate auzi, ca prin vis, ceea ce vorbesc alte persoane cu ea. De fapt acele persoane vorbesc cu subconstientul persoanei aflate in coma, incurajand acea persoana sa se insanatoseasca.

Subconstientul influenteaza constientul in mod decisiv. Extrem de important este faptul ca subconstientul vegheaza in orice clipa a vietii noastre, si nu doar atunci cand constientul nostru nu este activ.

Cred ca ai observat doua persoane in armonie totala. Observi ca cei doi au acelasi ton al vocii si de multe ori rostesc un cuvant in acelasi timp, au aceleasi miscari ale corpului, iar pozitia corpurilor celor doua persoane este aproape identica. Cele doua persoane dau impresia ca sunt la unison si ca au stabilit o conexiune unica.

In exemplul anterior cei doi aveau un **comportament sincron**. Acesta poate surveni intr-un mod natural, dar el poate fi si indus, folosindu-ne de consecintele subconstientului!

Practic, putem induce acea stare de unison unei persoane, deci putem creea acea conexiune unica cu o persoana. Suna extraordinar, dar, de fapt, este mai simplu decat te-ai putea astepta.

Trebuie sa remarci caracteristicile comunicarii non-verbale ale acelei persoane care se afla langa tine, caracteristici precum: ritmul respiratiei, tonul si ritmul vocii, micile ticuri (exemple de mici ticuri sunt cele in care o persoana se joaca cu o bricheta sau persoana clipeste destul de des), pozitia corpului, felul in care se misca si felul in care priveste acea persoana.

Prima etapa consta in a imita acea persoana, adica sa preiei de la aceasta cat mai multe caracteristici ale comunicarii non-

verbale. Dupa ce vei urma modul in care acea persoana comunica din punct de vedere non-verbal timp de cateva minute, vei putea creea acea sincronitate (a doua etapa), vei ajunge sa spui aceleasi cuvinte si sa comunici identic si simultan cu acea persoana. In acel moment tu ai creeat acel raport special, acea conexiune. Apoi, exact ca in exemplul precedent cu respiratia, vei putea ”conduce” (a treia etapa), adica persoana de langa tine te va ”urma”, precum ai ”urmat”-o tu la prima etapa.

Poti initia aceasta metoda atunci cand te afli in preajma ei, dupa cateva minute de conversatie. In primele momente cand incepi sa creezi acel raport, trebuie sa fii destul de subtil, imitand putine aspecte ale limbajului non-verbal, apoi urmand a introduce din ce in ce mai multe elemente.

Stapanirea comportamentului sincron necesita destul de multa practica, deoarece acesta trebuie asimilat si facut precum un reflex atunci cand ne aflam in fata unei femei, pentru ca acea persoana nu trebuie sa observe faptul ca ne concentram in a o ”imita”.

La inceput va fi putin mai greu sa o aplici, dar pe masura ce vei exersa vei invata cum poti face asta in mod eficient. Poti exersa mai intai cu persoane neutre, si nu neaparat in prezenta femeilor.

Odata ce ti-ai insusit si ai reusit sa aplici aceste cunostinte, avantajele vor fi cu adevarat remarcabile, deoarece aceasta tehnica poate creea o legatura intre tine si oricare alta persoana.

Starea de excitare

- Verbal -

Comunicarea verbala trebuie sa fie subtila, atunci cand trebuie sa exciti o femeie.

Dupa ce ai creat un raport intre tine si femeia de langa tine, trebuie sa introduci gradat un ton din ce in ce mai sexual.

O metoda simpla pentru a reusi sa vorbesti cu intonatie sexuala este sa te gandesti ca tocmai ai facut sex cu femeia de langa tine. Aceasta metoda este extrem de eficienta, deoarece influenteaza nu doar tonul vocii, ci intreaga ta capacitate de comunicare.

Excitarea sexuala poate fi indusa in mintea unei persoane, facand acea persoana sa retraiasca momentele in care a simtit placere sexuala. Intreaba acea persoana: "Poti sa-ti amintesti o clipa in care simteai o **placere** extraordinara ?".

Marea majoritate a femeilor isi vor aminti un moment in care au atins climaxul. Trebuie sa folosesti o intonatie sexuala atunci cand pronunti cuvantul **placere**.

Apoi, indicat este sa te folosesti de o descriere a starii de climax, care sa se foloseasca de instrumente de influenta.

Introducerea acestei descrieri ar putea fi umatoarea: "Am ramas impresionat cand o amica foarte buna mi-a descris acum doua zile un moment in care ea s-a simtit extraordinar. Ea a spus ca parca RETRAIESTE ACEA CLIPA ca si cand ACUM s-ar fi produs. A spus ca parca simte ...".

Te voi lasa pe tine sa completezi aceasta descriere folosind instrumentele de influenta si modelele anterioare. In acest fel vei putea utiliza mai usor aceaste instrumente in situatii in care esti langa o femeie.

Este extrem de important ca in momentele de excitare sa nu revii la discutiile care sa o faca sa intre in starile anterioare, ci sa continui sa progresezi in a ajunge cat mai aproape din punct de vedere fizic si psihic de acea femeie.

- Non-verbal -

Limbajul non-verbal, in aceste momente, se rezuma la anticipare si tachinare sexuala. In acelasi timp poti testa femeia respectiva, pentru a vedea daca este pregatita pentru sarut.

Trebuie sa continui apropierea dintre corpul tau si corpul ei, si sa mentii contactul vizual din ce in ce mai mult.

In momentul in care ai obtinut sarutul, acest pas al intalnirii a fost trecut cu succes.

Comunicarea non-verbala trebuie sa devina din ce in ce mai sexuala. Dupa ce ai creeat raportul si acea persoana te ”urmeaza” non-verbal, va trebui sa ”conduci” acea persoana spre rezultatul dorit.

Distanta dintre voi doi trebuie sa se micsoreze. Tonul vocii trebuie sa devina sa fie din ce in mai sexual. Chinestezia, la randul ei, va trebui sa progreseze. Trebuie sa atingi acea femeie in locuri mai intime, iar acele atingeri sa dureze mai mult si sa fie din ce in ce mai tandre. Locuri in care este indicat sa o atingi sunt: parul, spatele, burta, genunchii.

Este recomandat sa-i tii mana ei in mana ta. O metoda interesanta este sa-i ceri mana stanga si sa te uiti in palma ei. Sa o examinezi timp de cateva secunde in care o poti atinge tandru, apoi sa-i dai palma inapoi. Ea automat ti-o va oferi inapoi pentru a-i spune ce ai vazut. Tu poti sa-i tii din acest moment mana si sa-i spui: ”Nu cunosc chiromantie !” si sa zambesti. Dupa aceasta poti sa o tii de mana din ce in ce mai des ,fara sa mai gasesti un motiv anume.

Cu cat intri mai mult in sfera ei intima, cu atat progresezi mai mult inspre sarut. Pentru a testa acea femeie daca este pregatita sa te sarute, trebuie sa intri mai intai in sfera ei intima.

O metoda foarte buna este sa te apropii cu fata de fata ei si sa-i atingi nasul cu nasul tau. Repeta asta de cateva ori. Cand vezi ca ea nu se retrage atunci cand ii atingi nasul si ramane nemiscata pentru cel putin cinci secunde, atunci va trebuie sa te apropii usor si sa ii atingi buzele cu buzele tale. Aceasta atingere a buzelor trebuie sa se transforme usor in sarut.

O alta metoda este sa o mangai pe par in timp ce te uiti in ochii ei. Aceasta metoda trebuie aplicata, doar cand acea femeie este receptiva la atingerile si mangaierile tale.

In timp ce ii mangai parul si te uiti in ochii ei spune-i: ”Stii cand un barbat stie daca o femeie doreste sa fie sarutata?”. Fa o mica pauza si asteapta un raspuns timp de maxim cinci secunde.

Daca ea raspunde ”Nu…” sau ramane tacuta, trebuie sa continui: ”Daca, in momentul in care el ii mangaie parul ei, aceasta zambeste, atunci el stie ca ea isi doreste sa fie sarutata.”

Acea femeie va zambi de cele mai multe ori fara ca sa realizeze, pentru ca a primit comanda ascunsa sa faca asta. Ea va trebui sa isi respecte angajamentul luat in momentul in care a

zambit si, oricum, ai sugestionat-o (tot cu ajutorul comenzilor ascunse) sa isi doreasca sarutul. Asadar, imediat ce aceasta zambeste, apleaca-te usor si sarut-o.

Daca ea raspunde cu ”Da (...)”, inseamna ca exista un proces in urma caruia ea accepta sarutul, proces pe care acum ti-l dezvaluie (norocosule!).

Poti recreea acel proces (daca acesta consta in fapte si actiuni care sa o faca sa intre in acea stare in care ea accepta sa fie sarutata) sau, mai simplu, o poti face sa reintre in acele sentimente prin intrebarea: ”Cand s-a intamplat ultima oara aceasta ?”...

Apoi, in acel moment trebuie sa continui:”Ce simteai exact inainte de fi sarutata ?”, iar ea iti va spune sentimentele pe care doreste sa le simta pentru a putea accepta sarutul. In continuare te poti folosi de instrumentele de influenta pentru a-i amplifica acele sentimente. Dupa ce ai facut-o sa traiasca acele sentimente, o poti saruta.

Este extrem de important sa fii tu cel care intrerupe sarutul in majoritatea cazurilor in care acesta are loc. Dupa ce intrerupi sarutul, o poti mangaia si atinge din ce in ce mai intim. Este indicat sa-i mangai parul, sa mentii contactul vizual cu aceasta, si sa-i zambesti. Dupa cateva minute poti reinitia sarutul.

Este recomandat sa obtii sarutul, angajamentul ei in urma caruia voi doi sunteti mai mult decat simpli amici, in cat mai scurt timp. In acest fel, impresia lasata ei va fi mult mai puternica (si probabil isi va spune: ”Este ceva cu adevarat special, avand in vedere ca am cedat asa de usor”), iar tu vei deveni si mai usor persoana dominanta in cuplu.

Capitolul #12: Izolare

In general, pentru a face sex cu o femeie trebuie sa o izolezi pe aceasta intr-un loc intim. Acest loc intim poate fi orice loc in care tu poti ramane singur cu femeia de langa tine, loc precum: o camera de hotel, pe plaja, in mare sau chiar … in toaleta unui restaurant. Locurile mai sus enuntate functioneaza foarte bine, atunci cand ai reusit sa parcurgi in timp scazut pasii anteriori, si se poate contura deja o aventura intre tine si femeia pe care o seduci.

In aceste situatii, pentru a putea atrage acea femeie, trebuie sa fii plin de mister si sarm, si, practic, sa joci rolul masculin dintr-o fantezie pe care ea o traieste chiar acum.

Indiferent de locatia in care trebuie sa ramai singur impreuna cu ea, pentru a o face pe acea femeie sa ramana singura cu tine, ea trebuie sa aiba incredere in tine si sa nu fie fortata in a face acest pas. O femeie este constienta de faptul ca orice barbat care insista sa o aduca la el acasa inventand tot felul de motive incearca sa obtina sex.

O metoda de izolare extrem de puternica, care functioneaza indiferent de locul in care vrei sa o aduci, este urmatoarea. Trebuie sa o privesti fix in ochi si sa o intrebi: ”Pot sa am incredere in tine ?”.

Daca ea va raspunde ”Da …”, atunci vei sti ca ea simte ca poate sa aiba incredere in tine si trebuie sa o iei de mana si sa-i spui: ”Bine…”si apoi sa mergi in directia dorita.

Daca ea raspunde ”Nu…”, atunci poti sti ca ea nu are inca incredere in tine. In aceste conditii trebuie sa-i spulberi temerile. Cea mai simpla metoda pentru a face asta, este sa-i spui

motivele pentru care ea nu poate sa aiba incredere in tine, inversand rolurile si exagerand putin. Deci daca tu simti ca ea nu poate avea incredere in tine, pentru ca abia te cunoaste, ii vei spune folosind ironia: ”Nici eu nu prea pot sa am incredere in tine, pentru ca nu te cunosc foarte bine si n-am de unde sa stiu daca esti o obsedata…(sau orice alta exagerare pe care ea ti-ar putea-o atribui tie)”. In felul acesta o vei ironiza si o vei face sa-ti demonstreze contrariul celor spuse de tine, adica faptul ca ea poate sa aiba increde in tine. Cand simti ca ai depasit acest obstacol, trebuie sa o privesti in ochi sa-i spui: ”Vino…”, sa o iei de mana si sa mergeti in directia dorita de tine.

In caz ca ea te va intreba ulterior, in timp ce va deplasati inspre directia dorita de tine unde mergeti ii poti raspunde cu: ”Ai incredere in mine !” sau cu orice alt raspuns evaziv.

Ea poate chiar sa te intrebe: ”Dar eu pot sa am incredere in tine ?“. In acel moment trebuie sa fii sincer si in acelasi timp amuzant, sa-i zambesti si sa spui: ”Nu…”. Poate parea ciudat, dar te asigur ca va zambi si te va urma in continuare.

Locurile intime in care este cel mai usor sa o convingi sa vina impreuna cu tine este locuinta ta sau a ei.

Pentru ca sa o poti aduce intr-un loc precum locuinta ei sau a ta trebuie sa gasesti pretexte plauzibile sau sa-i creezi obisnuinta de a merge intr-unul din aceste doua locuinte.

In timpul conversatiei tale poti mentiona ca ai ceva ce ea isi doreste (precum un cd, o carte, …) sau ca trebuie neaparat sa-i arati altceva de ceea ce este ea pasionata (fotografiile pe care le ai, muzica ta …). Apoi o poti face simplu sa vina folosind aceeasi intrebare puternica: ”Pot sa am incredere in tine?” din situatia descrisa mai sus. In momentul in care ea doreste si alte explicatii pentru increderea neconditionata pe care ti-o ofera, poti spune ca

vrei sa-i arati despre ce ati discutat mai devreme (ceea ce ea isi doreste).

Pentru ca sa ajungi la ea, poti directiona conversatia incat ea sa iti povesteasca lucruri pe care ea le detine in locuinta ei si te poti arata extrem de interesat de un obiect, motiv pentru a te aduce in locuinta ei.

Dupa ce ati ajuns in locuinta unuia dintre voi, trebuie sa o faci sa se relaxeze si sa nu incerci sa o dezbraci din prima clipa.

Indicat este sa o faci sa treaca mai intai printr-o **stare de relaxare** (precum starea de confort, facand-o sa rada si ascultand ceea ce ea are de spus), pentru ca apoi sa transformi acea stare de relaxare intr-o puternica stare de excitare.

Capitolul #13: Sex

Cei mai multi barbati gresesc la capitolul acesta deoarece genereaza o imagine ce transmite femeii cu care este izolat ca isi doreste cu orice chip sexul cu aceasta (in acest fel putand intra in contradictie cu unele principii si convingeri ale femeii formate din experienta sa de viata).

Pentru ca sa poti face sex cu o femeie, trebuie mai intai sa o exciti pe aceasta din punct de vedere **fizic** si **psihic**, mentinand o atitudine si o fiziologie care sa-i transmita femeii respective faptul ca ea se va simti extraordinar si sa-i mobilizeze creierul acesteia sa-si intre in atributiile sexuale.

In mintea acelei femei se duce o lupta intre ”creierul” clitorisului si creierul din cutia craniana, destul de asemanatoare cu lupta dintre penisul nostru si creier.

O femeie alege sa faca sex cu tine in momentul in care ”stie” ca va trai o experienta unica (adica este extrem de excitata incat singura ei ratiune devine … excitarea).

Excitarea este precum un drum cu doua sensuri ce se poate transforma intr-o adevarata autostrada… Sa presupunem ca o atingi pe acea femeie intr-un loc erogen (apropiat de zona ei pubiana sau de sfarcurile ei). Acest loc functioneaza precum un receptor si transmite informatia de excitare la creier. Acesta o analizeaza si transmite mai departe comenzi care fac aceste zone erogene sa devina si mai excitabile.

Daca in timp ce o exciti fizic (stimulandu-i receptorii), o mai exciti si prin alte actiuni psihice (precum vorbele tale, privirea ta sau cu ajutorul cadrului intim in care va aflati), creierul va

transmite si mai multe comenzi, si strada excitarii cu doua sensuri a stimularii sexuale devine o adevarata autostrada.

Cu cat autostrada este mai ”voluminoasa”, cu atat ”creierul” clitorisului are sanse mai mari de castig in fata creierului din cutia craniana (de fapt, in fata convingerilor si principiilor care ar putea-o determina pe acea femeie sa nu faca sex cu tine).

Avand in vedere ca exista anumite principii/blocaje (neacceptarea sexului premarital, sentimentul de ”ieftin” atunci cand ea cedeaza prea repede, ...) pe care le pot detine unele femei, principii ce vor ”incerca” sa consolideze pozitia de lider a creierului in fata clitorisului, trebuie sa inveti sa treci si peste aceste obstacole.

Excitare psihica

In majoritatea cazurilor, simpla excitare fizica (prin stimularea receptorilor erogeni) nu este suficienta pentru a convinge o femeie sa intretina relatii sexuale cu tine. Mai mult aceasta nu va accepta atingerile tale in zonele ei cele mai intime, in conditia in care ea nu se afla intr-o puternica stare sexuala.

Aceasta stare pshica poate fi construita cu ajutorul atmosferei in care va aflati (locul in care a fost izolata) si cu ajutorul metodelor si instrumentelor de influenta.

Ideal ar fi ca atmosfera locului respectiv sa corespunda unei fantezii pe care o are acea femeie. Multe femei au fantezii legate de locatii precum plaja la rasaritul sau apusul soarelui, sau alte locuri exotice. Ele, cand se vor afla in locurile respective, vor intra automat intr-o puternica stare sexuala.

Daca nu ai cum sa ajungi in locul fanteziilor ei, atunci poti proiecta imaginea locului fanteziilor ei, in locul in care te afli. Trebuie sa descoperi acel loc intreband-o: ”Stiu ca pare absolut ciudat, dar fiecare persoana are vise, imagini, dorinte speciale… Daca ar fi fost posibila … teleportarea… care crezi ca ar fi fost acel loc special ce te-ar face sa … te simti foarte bine ?”

Asteapta raspunsul si apoi ”teleporteaza psihic” aceea femeie in locul ei special: ”Cred ca uneori cand … te gandesti la acel loc special … fata de care … ai legate o multime de sentimente, … iti vine in minte o poza ce ilustreaza acel loc special in toate detaliile sale … Si pe masura ce vezi acestea in mintea ta, …totul prinde viata…: acea imagine se transforma intr-un film pe care parca il vezi intr-o sala de cinematograf. Mai mult, ca … intr-o adevarata fantezie, poti intra, … poti fi in acel film… si … remarci modul fascinant in care … vezi fiecare imagine, … auzi fiecare sunet si … felul minunat in care te face sa … te simti.”

O poti face apoi sa iti povesteasca ceea ce a vazut, auzit, simtit, si vei fi sigur ca a intrat din punct de vedere psihic in locul fanteziilor ei.

Pentru a excita psihic o femeie trebuie sa o directionezi pe aceasta in a simti placerea, apoi te poti folosi de anticipare, de tachinare, de autoritatea pe care o exerciti asupra ei.

O poti directiona pe aceasta cu ajutorul povestirilor cu substrat sexual sau cu ajutorul intrebarilor care sa o faca sa intre intr-o stare sexuala.

Foloseste povestiri cu substrat sexual (ce vor include instrumente si metode de influenta) precum: ”O prietena mi-a povestit ceva foarte interesant: ea avea o slabiciune pentru un barbat si, de fiecare data cand se afla in prezenta lui, ii zambea, ii asculta cu atentie fiecare cuvant… dar, ironia este ca, oricat de

concentrata si de atenta vroia sa fie la ceea ce el ii spunea, mintea ei avea tot felul de ganduri… Isi imagina diverse situatii: cum acel tip o saruta pasional pe tot corpul, apoi … anticipa cea mai mare placere pe care a simtit-o vreodata, deoarece… asa cum spunea ea, avea o anumita intuitie in legatura cu asta… Si e interesant cum ea zambea si barbatul respectiv avea impresia ca il asculta cu atentie, pe cand ea se gandea la toate modalitatile in care ar putea simti acea placere magnifica, simtea tot felul de furnicaturi si remarca felul in care locurile ei intime se incalzesc si se umezesc incredibil de puternic. La un moment si-a dat seama ca era extrem de excitata si dorea cu ardoare ca acel barbat o atinga, tanjea dupa atingerea lui…"

Intrebarile pot sa fie si cele precum "Cand a fost ultima oara cand ai simtit cu adevarat placere ?", dar si intrebari precum: "Cum simti ca esti excitata cu adevarat ?", "Ce se intampla atunci cand esti excitata cu adevarat ?.

O modalitate de a continua povestirea precedenta folosind o intrebare (cu substrat sexual) ar putea fi: "Interesant este felul in care prietena mea simtea acea excitare. Ea mi-a spus ca in timp ce il asculta cu atentie pe acel barbat, in timp ce ii zambea si se simtea extrem de confortabil in prezenta lui, a inceput sa simta un fior exact aici (atinge-o usor pe plex sau pe burta) si pe masura ce a inceput sa constientizeze acel fior a observat ca acesta se raspandea precum o caldura in tot corpul ei: la inceput in mainile ei (atinge-i usor mainile), apoi pe umerii ei (atinge-i usor umerii), pe burta ei (atinge-i usor burta) , pe picioarele ei (atinge-i usor picioarele), pe coapsele ei (atinge-i usor coapsele) si chiar in acel loc fierbinte… care parca tanjea dupa placere … Mi se pare destul de ciudat atunci cand poti sa … simti una ca asta… Tu cum te simti atunci cand … esti excitata cu adevarat ?"

Ascult-o cu atentie si fa ceea ce iti spune ea sa faci pentru a o excita, sau amplifica-i starea curenta de excitare prin descrieri sau povestiri asemanatoare.

Poti folosi orice povestire asemanatoare exemplului de mai sus, care sa contina substrat sexual si sa directioneze femeia de langa tine sa intre intr-o profunda stare de excitare.

Excitare fizica

Pe masura ce progresezi si exciti psihic femeia de langa tine, trebuie sa intri in sfera intima a acesteia si sa o tachinezi cu atingerile tale.

Un motiv extrem de bun pentru a intra in aceasta sfera intima este sa sesizezi parfumul ei: ”MMM… Mirosi extrem de bine. Ce parfum folosesti ?”

Denumirea parfumului este importanta in cazul in care doresti sa iti imbunatatesti abilitatile de identificare a parfumurilor. In acest caz, important este sa intri in sfera intima si sa continui sa o mirosi pe gat, pe par si sa-i soptesti in continuare ”Mmmm… ce bine mirosi”.

Este indicat sa mentii capul cat mai apropiat de pielea ei atunci cand o mirosi, ca si cand ai vrea sa-i atingi cu buzele pielea. Poti continua cat mai mult acest proces, deoarece aceasta o va excita si tachina facand-o sa-si doreasca mai mult...

Barbatii au obiceiul de a se grabi (si de a ajunge la partea de ejaculare) atunci cand vine vorba de sex. Femeile, au obiceiul, de a-si dori o experienta unica, care sa dureze si sa le faca sa se simta extraordinar. Spre deosebire de majoritatea barbatilor, ele nu i-au in considerare doar actul sexual propriu-zis.

Scopul tau este sa inaintezi ”strategic” in asa fel incat sa dezbraci acea femeie stimulandu-i zonele erogene. Inainte de a ”ataca” zona ei pubiana, este indicat sa-i atingi fiecare zona a corpului cu cat mai multa rabdare, tachinand-o.

O buna metoda, cu ajutorul careia o poti atinge pe acea femeie, este sa-i faci masaj. Uita-te in ochii ei si intreab-o: ”Pot sa am incredere in tine ?”. Dupa raspunsul ei, spune-i: ”Relaxeaza-te…” si incepe sa-i masezi usor umerii si gatul. Apoi o poti face sa se intinda si sa o masezi pe spate, pe fund, pe picioare, avand grija ca,progresiv,sa acorzi atentie fiecarei parti din corpul ei.

Fa ca acea femeie sa anticipeze placerea in felul urmator: de exemplu, inainte de a-i atinge o zona erogena (fundul, sanii), tachineaz-o, atinge-o in jurul zonei respective. Inarmeaza-te cu foarte multa rabdare si vei observa ca acea femeie (dupa ce va fi tachinata indeajuns) va avea o reactie precum: ”Gata! Mi-a ajuns… Pune mana aici (zona pe care ai excitat-o cu ajutorul tachinarii)“, uneori mai evidenta (isi poate da jos hainele, iti poate spune sa actionezi, …) , alteori mai subtila (felul in care te priveste, felul in care a inceput si ea sa te atinga, …).

Distrugerea convingerilor negative

De cele mai multe ori, excitarea psihica si excitarea fizica sunt mai mult decat suficiente pentru a ”convinge” o femeie sa intretina relatii sexuale cu tine.

Exceptiile sunt datorate unor convingeri ideologice sau chiar unor complexe.

Excitarea pe care ea o primeste din stimulii fizici (excitare datorata codului ei genetic) este astfel blocata de… ”ratiune”.

Exista cazuri extreme (si relativ putine) in care femeia respectiva nu va dori (inca) sa faca sex cu tine...

In general, in seductie ocaziile nu se repeta, asa ca, daca exista posibilitatea de a reusi atunci prin ”metode neconventionale”, foloseste-le. Aceste metode sunt, de fapt, recadrari ale unor situatii care sa poata influenta decisiv principiile sau metaprogramele ce blocheaza acea femeie in a face sex cu tine.

Iti voi prezenta cateva cazuri generale si maniera in care ele pot fi tratate:

• Femeia respectiva este virgina si doreste ca prima data sa fie cu adevarat ... “special”.

Virginitatea ei conteaza extrem de mult si ea isi doreste un mic ”ritual” pentru a se putea darui. Intr-o asemenea situatie, trebuie sa o faci sa ”inteleaga” ca farmecul vietii este exact neprevazutul iminent si in acelasi timp ... implacabil.

Stai relaxat, priveste-o in ochi, zambeste si spune-i: ”Este interesant cum noi, oamenii, suntem fiinte extrem de complicate si de simple in acelasi timp. Avem anumite repere in viata, pe care ni le structuram si ne asteptam ca ele sa se intample: avem fantezii despre felul in care ne vom saruta prima data, avem fantezii despre felul in care vom face dragoste prima data si de fapt ... acele lucruri se intampla intr-un mod neprevazut si fermecator in acelasi timp. Ne credem importanti, un fel de centru al Universului si, de fapt, suntem precum doua picaturi de ploaie in ocean... Ni se intampla tot ceea ce ni se intampla fara sa ne dam seama, fara sa realizam pe moment, dar apoi, cand stam si ne gandim la ceea ce am facut, avem un sentiment placut pentru ca totul s-a intamplat intr-un mod ... neasteptat. Este totusi interesant atunci cand ne predam, cand sentimentele

noastre, instinctele noastre ne fac sa cedam in fata unei ratiuni temporare si pline de prejudecati... Si atunci cand ne predam ne simtim ca si cum ... am descoperit ceva magic, si poate ne condamnam pentru faptul ca la inceput nu am vrut sa fim initiati in acea magie, dar atunci, in aceasta clipa in care facem decizia ce trebuie facuta... incepem sa savuram cu adevarat ceea ce conteaza... Incepem sa savuram cu adevarat un sarut (sarut-o) si o atingere fierbinte (atinge-o), si ne pregatim sa acceptam acea caldura ce ne va invada corpul, ne va patrunde si ne va satisface acea dorinta care ... tanjeste sa fie satisfacuta..."

• Femeia respectiva vrea neaparat sa mai asteptati, deoarece nu doreste sa faceti sex de la prima intalnire.

Ea, probabil a avut o anumita experienta precedenta, ce a facut-o sa sufere si probabil a stabilit in mod constient ca nu va mai face asta in nici o circumstanta. Trebuie sa generezi o empatie fata de situatia respectiva si in acelasi timp sa o faci sa inteleaga ca aceasta intimitate pe care o veti avea nu este alegerea ta, nu este alegerea ei, ci este un simplu fapt ce ... trebuie sa se intample...

Spune-i: "Si eu mi-am spus ca nu ... ar trebui sa cedez in astfel de situatii, ca nu ... ar trebui sa ma predau dorintei... Stiu ca nu ar trebui sa te sarut in felul acesta (sarut-o), stiu ca nu ar trebui sa te simt langa mine in felul acesta (strange-o in brate usor) si stiu ca nu ar trebui sa ma simt extrem de bine in timp ce se intampla asta ... stiu ca nu ar trebui sa te sarut pe gat in felul acesta (fa ceea ce spui) ..." si continua in "felul acesta" pana cand sunteti in mijlocul actului sexual.

• Femeia respectiva nu te lasa sa o dezbraci sau sa o atingi intr-o anumita zona, din cauza unui posibil complex.

Foarte multe femei, chiar daca au un corp extraordinar, au inca unele complexe legate de sani, zona pubiana, fund… O metoda prin care le poti face sa treaca peste acest complex este sa apelezi la reciprocitate…

De exemplu, atunci cand vezi ca ea nu te lasa sa-i atingi sanii (iti fereste mainile sau isi fereste trupul), uita-te in ochii ei si spune-i: ”Atinge-ma” si apoi ia mana ei, pune-o pe pieptul tau si spune-i sa te mangaie. In timp ce ea face asta, te va lasa sa o atingi pe ea la randul tau. Pentru ca sa o faci sa treaca si mai usor peste acest complex, lauda-i acea parte a corpului (“Ai sanii foarte frumosi”), si apoi concentreaza-te asupra ei (saruta-i sanii cat mai tandru, ca si cum ar trebui sa ingrijesti un adevarat obiect de arta).

Aceste exemple iti arata modalitati prin care poti recadra pozitiv situatia in care va aflati, incat acea femeie sa accepte actul sexual. Ele pot fi folosite sub aceasta forma, dar iti recomand sa le intelegi psihologia si felul in care actioneaza, incat sa obtii maximul de la ele si sa le poti adapta la orice situatie.

Actul sexual

In sfarsit! Te gasesti in situatia dorita… Aceasta carte nu are ca obiectiv imbunatatirea performantelor sexuale, deoarece, ca in multe alte cazuri, practica este cea care te poate invata cu adevarat ceea ce trebuie.

Totusi, este foarte important ca sa faci acea femeie sa se simta extraordinar, sa traiasca o experienta unica asupra careia avea fantezii in trecut. O femeie ”comenteaza”, in mod subtil, in grupul ei de prietene cat de bine s-a simtit cu un anumit barbat. Asa ca iti poti forma o imagine foarte buna in mintea multor alte

femei care te vor considera un amant extrem de bun ("aptitudini sociale" iti spune ceva ?).

In plus, orice femeie vrea sex de calitate si va dori sa il pastreze pe barbatul care ii ofera cu adevarat ceea ce isi doreste.

Un mare secret pentru ca sa poti face o femeie sa se simta extraordinar este sa fii lent, sa nu te grabesti. Femeile vor "lucrurile cele mai bune" abia la sfarsit si vor ca intreaga experienta sa construiasca si sa anticipeze finalul.

Daca ai facut preludiul cu acea femeie in felul mentionat precum mai sus, probabil ai adus-o intr-o stare in care te doreste neconditionat. Iti recomand sa incepi actul sexual in pozitia misionarului, uitandu-te in ochii ei, sarutand-o si masandu-i clitorisul cu penisul tau.

La inceput miscarile tale trebuie sa fie cat mai lente, sa te asiguri ca ea este umeda si sa o patrunzi foarte putin (chiar foarte putin !) si apoi ... din ce in ce mai mult.

Este recomandat ca in momentul in care esti in ea, sa pastrezi o conexiune, uitandu-te in ochii ei si sarutand-o peste tot. Barbatii vor ca totul sa fie cat mai rapid si cat mai puternic. O femeie isi doreste ca tu sa gasesti "ritmul" care o excita cel mai puternic (urmareste-i reactiile!) si **sa-l mentii** pana cand aceasta are orgasm.

Excitarea barbatilor este preponderent de natura vizuala in asemenea faze. La femei, excitarea este in cea mai mare parte insumata cu ajutorul experientelor pe care le primesc ceilalti receptori senzoriali. Sopteste-i la ureche cuvinte incitante ("Pielea ta este atat de fina, incat as putea sa o mangai la nesfarsit doar alunecand cu buzele mele pe ea"), mangaie-i trupul cu mainile tale si include cat mai multi factori de excitare. Factori de

excitare ar putea fi: jocurile erotice (celor mai multe femei le place sa fie legate la ochi cu o esarfa), muzica de fundal (Alicia Keys, Portishead, ...), lumanari parfumate, mancaruri (sampanie, ciocolata, capsuni, frisca ...). Toate acestea vor conta pentru ea, asa cum ar conta pentru tine inca o pereche de sani care sa te ”sustina” in acel moment...

Trebuie sa observi daca ea este o fire mai ”impulsiva” (ii place atunci cand o musti usor si te musca la randul ei) sau mai ”relaxata” (ii plac cel mai mult atingerile moi si suave). Cu o fire impulsiva va trebuie sa fii impulsiv la randul tau (misca-te mai repede, strange-o mai puternic) iar cu o fire relaxata, relaxat (misca-te usor si mangaie-i fin pielea).

Dupa ce ai facut-o sa termine, nu pleca sa bei o bere sau sa fumezi o tigara. Foarte important pentru fete este si postludiul. Strange-o la pieptul tau si sarut-o, zambindu-i si alintand-o timp de minim zece minute.

Poate par mult prea ”altruiste” sfaturile mele care iti spun sa te concentrezi asupra placerii ei. Daca tot repeti un anumit lucru intr-un anumit fel ajungi sa-l inveti la nivel de instinct si atunci vei putea satisface profund orice femeie cu usurinta, fiind, practic, programat pentru asa ceva. Iti recomand asta cu caldura...

Bonus #3: Numarul de telefon si ”intalnirea”

Dupa cum probabil ai observat, pasii pe care i-ai parcurs mai sus au presupus ca totul s-a petrecut incepand de la abordare si pana la sex fara ca voi sa va despartiti o anumita perioada de timp. Intr-adevar daca ai abordat o femeie, i-ai captat atentia, ai parcurs acele stari necesare si ai reusit sa o izolezi, vei ajunge foarte probabil sa faci sex cu aceasta in aceeasi zi.

Probabil multi barbati se concentreaza asupra felului in care pot sa obtina numarul de telefon al unei femei atunci cand intra in contact cu aceasta. Daca sarim initial peste faptul ca dorim sa aflam numarul de telefon si ne comportam ca si cum am fi deja la o intalnire si apoi facem tot ceea ce trebuie, vom obtine mult mai usor ceea ce ne dorim cu adevarat (sper ca nu este vorba tot de numarul ala de telefon !). Daca, totusi, vrei neaparat sa obtii numarul de telefon, dupa ce ai creat acea ”magie”, poti foarte simplu sa-i arati telefonul si sa o intrebi: ”Nu crezi ca ai uitat ceva ?”. Ea va zambi si veti face schimb de numere.

In schimb, daca nu poti ramane in prezenta ei pentru mult timp, atunci va trebui sa ajungi la **intalnire** prin alte metode.

Bine, ne vom ocupa ”serios” de acel numar de telefon…

In mod logic, cel mai simplu mod de a afla numarul de telefon al unei femei este sa o intrebi direct… dar de multe ori aceasta intrebare nu va da rezultate, fiindca o femeie frumoasa este abordata de poate zece ori pe zi, si i se cere numarul probabil… de cinci ori. Asa ca se poate intampla ca ea sa nu cedeze prin metoda clasica.

In general, trebuie sa ascunzi intentia ta, aceea de a afla numarul ei de telefon. Asa ca, dupa ce ai stat de vorba cu ea si i-ai trezit interesul fata de persoana ta, ii spui:

"Mi-a facut foarte mare placere sa stau de vorba cu tine. Acum, din pacate trebuie sa ma intalnesc cu niste prieteni."

Apoi initiezi plecarea … si ca si cum ti-ai fi amintit ceva te intorci si-i spui:

"Tocmai mi-am amintit de o intamplare... Am un prieten, Mihai, care s-a dus sa vorbeasca cu o femeie din prima clipa, imediat dupa ce a vazut-o, pentru ca ... a vazut ceva special la ea, ceva ce fiecare dintre noi cautam. El a ramas destul de impresionat de caracterul acelei femei, care aparent era doar frumoasa... iar ea a ramas impresionata de initiativa si totodata de atitudinea acestuia ... Oricum cred ca este o intamplare prostuta... poate nici nu ar trebui sa-ti spun asta. Pot sa am incredere in tine?"

In cazul in care ea raspunde afirmativ te opresti ca si cum ai vrea sa analizezi putin situatia. Apoi scoti elegant carnetelul si pixul sau stiloul, scrii prenumele ei si ii spui: "Scrie numarul de telefon."

In cazul in care ea raspunde negativ ii spui: "Nici eu nu prea am incredere in tine, dar fie …", apoi zambesti si te comporti ca si cum ea ar fi raspuns afirmativ.

In rarele cazuri in care ea are ezitari in a scrie numarul de telefon, trebuie sa o tachinezi: "E foarte simplu. Stii sa scrii cifre ? (…)", "Iti cunosti numarul de telefon ?" si sa continui sa te folosesti de umor pana cand aceasta cedeaza.

In continuare iti voi explica psihologia acestei situatii, psihologia pe care este indicat sa ti-o insusesti, pentru a o putea introduce in alte situatii.

Pe de o parte, tu nu ai cerut initial numarul ei de telefon, cum probabil ea se **astepta**... Apoi tu ai avut intentia sa pleci, iar faptul ca **tu,** si nu ea, ai hotarat asta, te-a facut sa pari o persoana hotarata, puternica si care nu doreste cu orice pret sa mai stea impreuna cu ea.

Faptul ca i-ai spus ca intarzii de la intalnirea cu prietenii a demonstrat ca esti totodata o persoana **sociabila** (aptitudini sociale) si o persoana ocupata care nu are timp de irosit.

Micuta poveste pe care o incepi este practic un **indemn** ”camuflat” (comenzi ascunse...). Tu cand ii povestesti ei, folosind **persoana a III-a**, o situatie **similara** cu a voastra, o faci ca ea sa se **transpuna** in povestea voastra, o indemni sa faca exact ceea ce tu povestesti. Faptul ca **ai intrerupt** povestirea i-a trezit curiozitatea ... si probabil ca ar vrea sa afle mai multe despre cei doi.

Intrebarea ”Pot sa am incredere in tine ?” este o intrebare extrem de puternica. Aceasta intrebare, practic, o indeamna sa aiba incredere in tine si, in acelasi timp, te face sa devii **cel care selecteaza** si nu cel ce asteapta sa fie selectat.

Dupa ce ai creat o stare de **confuzie**, iar ea nu stia cum sa continue, ai pus-o sa scrie numarul de telefon, nu sa ti-l spuna. I-ai dat carnetelul si pixul, iar ea de multe ori mecanic va completa spatiile libere... Nici macar nu ai intrebat-o daca vrea sa iti dea numarul de telefon, deci nu i-ai dat ocazia sa refuze. Ea a avut doar de ... completat.

Dupa ce il scrie, este recomdat sa spui o replica care are rol de a **amplifica** si de a **mentine** atractia creata deja: ”Sa stii ca atunci cand am sa te sun, nu vreau sa-mi raspunzi pe un ton plictisit <<Alo…>>, ci vreau sa-mi raspunzi in acest fel <<Buna George, mi-a fost dor de vocea ta>>”. Apoi zambeste si spune-i: ”Este foarte important sa spui <<Buna … , mi-a fost dor de vocea ta>>”.

Vei observa cu mirare ca ea, de cele mai multe ori, va intra in joc, acceptand acest rol in care ea este cea care asteapta telefonul tau. In acest fel vei progresa foarte mult in jocul tau, fara a trece din nou prin etape deja parcurse.

Va trebui sa o suni si sa stabilesti o intalnire cu ea. Nu o suna imediat, pentru ca asta o va face sa creada ca esti un disperat. Trebuie sa o suni dupa aproximativ patru zile, in momentul in care ai spus ca o vei suna.

In momentul in care suni ea va trebui sa foloseasca: ”Buna…, mi-a fost dor de vocea ta”. Daca ea nu isi aminteste ce trebuia sa faca, intreab-o: ”Nu ai uitat ceva ?” si fa-o sa-si aminteasca, deoarece aceste cuvinte sunt extrem de importante (functionand precum o afirmatie, un angajament).

In continuare fii cat mai direct (ca si cum ar fi vorba de un telefon de afaceri) si spune-i: ”Vino la … (aici trebuie sa spui locul in care vrei sa o inviti). Mi-ar face placere sa bem un suc si sa purtam o conversatie stimulanta. Cand preferi, la ora 20:00 sau la ora 21:00 ?”

Indicat este sa o inviti la un suc sau la o cafea, deoarece nu trebuie sa pomenesti cuvantul ”intalnire”, acesta fiind un cuvant des utilizat de catre ceilalti barbati, care o va face sa creada ca esti foarte interesat de ea… Asadar este bine sa o inviti la ceva minor si nu la o cina romantica , deoarece in acest fel ii vei

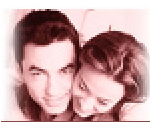
demonstra ca tu nu vrei sa-i cumperi atentia, nu vrei sa-i cumperi interesul ei fata de tine. Practic tu trebuie sa o inviti cu atitudinea de a dori sa afli daca este o persoana pe care vrei sa o cunosti mai bine.

Este de asemenea foarte important ca tu sa fii cel care initiaza incheierea conversatiei. Inainte de a incheia conversatia, este recomandat sa folosesti un alt **amplificator**: ”Atunci cand ne vom intalni nu vreau ca tu sa ai o atitudine plictisita, ci trebuie sa fii vesela si sa vii la mine zambind, spunandu-mi <<Imi pare nespus de bine sa te revad>>”. Din nou (!!!), acea femeia va intra in rol si va face precum o indemni tu sa faca, deoarece majoritatea femeilor adora cariera de actor, iar tu poti fi scenaristul care le scrie rolul principal din filmul viselor acestora.

Este recomandat sa intarzii doua-trei minute… si, daca ai folosit **amplificatorul** (si sper sa o fi facut !!) in care i-ai comandat subtil felul in care sa se comporte cu tine, zambeste si spune-i: ”Nu ai uitat sa faci ceva ?”. Ea va proceda intocmai si acest inceput va da ”tonul” intalnirii.

Indicat este sa mergeti intr-un loc cat mai putin zgomotos, cat mai confortabil, unde poti sa te asezi exact langa ea. Nu este indicat sa stai fata in fata cu acea persoana, deoarece chiar daca ai avea un contact vizual mai bun, nu ai putea sa o atingi precum in situatia in care ai sta langa ea.

De asemenea, deoarece tu te vei aseza langa ea, vei avea mai mult control asupra distantei dintre corpul ei si corpul tau si vei putea sa patrunzi mai usor in spatiul ei intim.



Incheiere

Pentru mine a fost oarecum greu sa invat tot ceea ce scrie aici, pentru ca nu aveam la indemana (atunci cand m-am decis ca trebuie sa invat sa reusesc pe plan social) un manual precum acesta.

Acum, dupa ce am reusit sa obtin ceea ce imi doream, am realizat un fapt care probabil m-ar fi ajutat foarte mult, ceva ce vreau sa iti impartasesc.

Acest fapt este urmatorul: NU exista cu adevarat esec! Exista doar acumulare de experienta.

Cei care reusesc din prima au un handicap major, deoarece se vor baza pe noroc in toate incercarile lor ulterioare.

Succesul se bazeaza pe decizii luate corect. Aceste decizii sunt luate in urma experientei acumulate. Experienta se acumuleaza prin ... incercari . Aceasta acumulare se produce insa cu o conditie: trebuie sa analizezi ceea ce ai facut, unde ai gresit, unde ai facut bine, ceea ce trebuie schimbat si ceea ce trebuie pastrat.

La sfarsit imi permit sa te rog ceva... Daca ai comentarii pozitive sau negative la adresa acestei carti, te rog sa imi trimiti un e-mail la ciprian@seductiafemeilor.ro .

Toate cele bune,

Ciprian si Radu